Biblioteca Nacional
Seccion Deposito Legal
(3 Ejemplares) CIUDAD

AÑO VIII — Núm. 2716 | Buenos Aires, Jueves 23 de Junio de 1921 | FORTE PAGO

DIRECCION
—y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

BIBLIOTECA NACIONAL
DEPÓSITO LEGAL

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib
Coop. Telefónica 2932 Cen

Los alquileres

¿QUE HACE EL SENADO?

Antes que las fiestas y homenajes están los intereses del pueblo. El mejor homenaje a la memoria de los próceres es cumplir debidamente las funciones públicas. Los inquilinos deben prepararse a una acción en el sentido de que no se demore más la sanción de la ley. La superchería de la paralización de las construcciones.

La cámara de senadores que ayer *debió reunirse, no pudo hacerlo por* falta de quorum.

La mayor parte de ellos andan de paseo por el interior, con el pretexto de *los homenajes a los próceres.*

Ya levantaron la sesión en que *debían tratarse los alquileres, en homenaje* a la memoria de Drago.

Pero se guardaron muy bien de sesionar el martes, como hubiera sido de su deber.

Y se fueron a pasear muy ufanamente, como si ninguna responsabilidad pesase sobre ellos.

El pueblo debe tomar nota de esta conducta.

Es en el senado donde se conspira contra sus más preciados intereses. Allí no hay ni siquiera noción de las obligaciones del cargo. Hombres acostumbrados a que nadie los tenga en cuenta, porque hacen lo posible por pasar inadvertidos, continúan, en esta época de reformas, en el mismo estado de manfichismo que siempre, aferrados a la dieta y apoltronados en una vida vegetativa que daría vergüenza a una ostra.

Es en el senado donde se detienen todas las leyes saludables. Es allí, donde, en cambio, se despachan inmediatamente todas las leyes que han de gravar al pueblo con disposiciones retrógradas. En el senado, obtuvo el Peludo el presupuesto actual de 505 millones de pesos, que no pudo pasar en la cámara popular.

Mientras tanto aguantan todos los vejámenes todos los atropellos del presidente de la república, sin chistar, mirando indiferentes la devastación que la política de ese demente produce en todo el país.

Es una prolongación del instituto de sordos-mudos, según la cáustica expresión de un distinguido periodista.

Entre los argumentos que se han hecho contra la ley de alquileres sancionada por la cámara, se cuenta el de que se ha paralizado la edificación. ¡Quedaremos sin tener dónde habitar! gritan los defensores de la usura de los propietarios.

A este respecto trascribimos, para ilutración del lector, unos párrafos del discurso del diputado Basi, en la sesión donde se discutió la chicana del senado.

Dijo el Sr. Basi:

Si bien es cierto que esta "ley sobre alquileres" ha sido dividida en cuatro cuerpos—los llamaré así a los efectos de facilitar su discusión—en realidad el pensamiento de conjunto fué uno. En esa ley estaba la exoneración de los derechos de aduana para todos los materiales de construcción por el término de cinco años; también figuraba la disposición de gravar exclusivamente la tierra liberando de todo derecho de contribución directa a la edificación sobre esa tierra, precisamente para favorecer la contrucción y también en esa ley estaba la exoneración de los derechos de edificación por el *término de cinco años a las nuevas* construcciones. Tan es exacto que el pueblo de Buenos Aires, *los capitalistas* de Buenos Aires, han entendido que el concepto del congreso al abordar esta materia de legislación sobre *alquileres, no se inspiraba en propósito* alguno de combatir a la propiedad, de desconocer sus derechos legítimos, que a pesar de todas las afirmaciones que se han hecho, yo puedo aseverar a la cámara, que si tomamos la estadística de la edificación en Buenos Aires desde un tiempo atrás, desde agosto del año pasado en que comenzó la discusión de estas leyes, y comparamos las cifras de un año anterior y posterior, se observará que en la última se ha triplicado la edificación en la capital de la república. De manera que todos esos vanos temores sobre la falta de edificación, de que no tendremos casas, y también de que, para favorecer a los inquilinos vamos a perjudicar la edificación, son manifestaciones carentes de todo fundamento, porque si realmente fuera aquello exacto, si el concepto..."

Como un diputado propietario le objetó que se edificaba, si, pero no para alquilar sino para vivir, el Sr. Basi, dijo:

Yo no sé para qué se edifica; pero las casas que veo edificarse en la capital de la república, son grandes casas de departamentos y no creo que cada uno de sus propietarios las construya para su uso exclusivo.

Por lo demás, me parece que sería muy difícil poder determinar el carácter o el propósito de esa edificación, pero el hecho positivo, el resultado indiscutible e intergiversable de la estadística, es el que he expresado, es decir, que desde que han comenzado a discutirse las leyes de alquileres, desde que fué conocido el concepto en que ellas se inspiraban, la edificación se ha triplicado.

Si bien es cierto que pudiera haber en los proyectos discutidos alguna pequeña limitación al derecho absoluto de propiedad, también lo es que ellos contienen una infinidad de disposiciones destinadas principalmente al fomento de la edificación, en una forma seria, que estimularán al capitalista a realizarla. Entonces no es serio seguir el procedimiento, de haber sancionado primero las dos leyes de privilegio y de beneficio para los propietarios y venir en esta hora a retardar la sanción de estas dos últimas leyes, que son las que benefician a los inquilinos, negándoles el voto, con lo que llegaríamos al resultado que en otra oportunidad recordé: que las leyes especialmente concebidas para el beneficio de la inmensa mayoría de los inquilinos de la Capital Federal, vengan a resultar en definitiva favoreciendo exclusivamente a los grandes propietarios."

Desde la barra

Mitre—

Hay que decir la verdad: el correntino Mora y Araujo es un tránsfuga sin abuela, vividor y dotado de otras virtudes por el estilo; pero lo que dijo ayer de Mitre lo dijo muy bien, acreditando una inteligencia y una emoción dignas del viejo régimen al cual perteneció y seguirá perteneciendo, apesar de que Baulito (el nuevo) Oyhanarte batió sus palmas aplaudiendo el discurso.

Cuando escuchábamos a este yacaré frégoli, pensábamos:

—¡Ay! si Mitre no hubiese fundado "La Nación", ¡qué distinto hubiera sido el homenaje radical de la cámara!

Después entramos en el momento serio del homenaje.

Sánchez Sorondo probó ayer una vez más que tiene condiciones superiores para el cargo que desempeña. Habla con ideas, enfoca nítidamente el asunto y su semblanza de Mitre es la de un escultor de la tribuna y de la política.

Este es un hombre generoso, con pasta de representativo, que merece los honores de la crónica

Sabe pensar, sabe sentir y sabe expresar.

El pobre Opa...—

El mote del diputado Vera no es un mote arbitrario, quedó demostrado ayer.

¡Pobre don Opaviano!

Más le hubiera valido callar, que al buen callar, etc....

Ayer recibió una felpeada de mi flor.

Nadie pudo ampararlo; su causa estaba perdida de antemano. Hizo el solemne para censurar los actos de la intervención de Federico el Hortelano, atentado procurado por él, gestionado por él, con denodadas actitudes, hipnotizado por las medias palabras del cacique mano santa. Parecía un beatón de capirote.

Daba risa.

Tendrá toda la razón del mundo del punto de vista abstracto en que se colocó; pero ayer no más fué protagonista de un episodio de cambalache y ésto lo hizo fracasar estrepitosamente.

No contaba con la huéspeda, en su ingenuidad de procurador tucumano.

Salió González Iramain y realmente el Opa Vera, al escucharlo, tenía una cara que revelaba patentemente sus deseos de que lo atropellara un tren, el rápido a Tucumán o cualquier otro, con tal de salir de la cámara, muerto o vivo.

Las cosas que le dijo el riojano socialista (¡riojano socialista! ¡se comprende esta incongruencia!) no son para co-

OPAVIANO



El de la tremebunda interpelación

mentarlas. ¡Santo Dios! Vera en estas circunstancias personificaba el radicalismo íntegro de la república, primero cómplice, luego censor del Peludo.

El Opa vendió su voto miserablemente al Mano Santa en el asqueroso asunto del ministro de Hacienda a cambio de la gobernación de Tucumán.

El Mano Santa es lo que es: un embaucador y no faltó a su ley. Engañó una vez más como engaña a todo el mundo y en todo momento.

Y ahora viene Vera a pedir que lo salven los principios y el poder legislativo!

Pero, amigo...

El riojano socialista, lleno de sabor de la tierruca aparte de su internacionalismo, habló tan acertadamente, que todo el peludismo y el radicalismo ribeteado de independiente guardaron silencio discreto.

Se vota la interpelación del Opa:—al tacho, con la mejor buena voluntad.

Julio del C...—

Este pariente de W. C. Carranza, riojano también, pero de cepa ranchera, dió un espectáculo con su gesto de lacayo desacreditado y en peligro de galleta segura, debido a sus excesos melosos en la tarea de cepillar los hombros del amo y agacharse hasta el ruedo del pantalón.

¡Estrepitoso fracaso de la adulocracia *famulesca!*

Dijo este increíble ejemplar de la *zoología peludística, que las intervenciones* realizaban una obra reparadora.

Una carcajada estrepitosa le interrumpió. Todo el mundo reía, hasta los más hipolitistas, hasta don Delfor en ese regocijo cómico que le han dado sus *largos años de rematador de pilchas íntimas* y de depositario fiel.

¡Qué magnífico hipopótamo regenerador es el tal don Julio del C...., por mal nombre Panza Amarilla, a causa de un chaleco crema que llevó en La Plata durante quince años consecutivos, exhibiéndolo en toda su resistente perseverancia por las avenidas amplias y despejadas de la ciudad burocrática!

En estos momentos el paquidermo peludista se rasca los latigazos de su comprovinciano socialista, mohino, pero aguantador como él solo.

Vargas Vila—

El literato correntino que se ha conchavado en la estancia mendocina del Peludo, para juntar el huano y sacar de él provecho comercial, en la extensa explotación política organizada por mercaderes en auje, recibió de boca de Raffo de la Reta, vigoroso "leader" de las libertades mendocinas, una felpeada de mi flor.

Demostró Raffo que aquello no era intervención sino una mayordomía de última estofa.

Que Mendoza es un garito.

Que la provincia ya no es provincia, sino una especie de Ushuaia sin la desolación del mar Artico. (La pintura es una glosa de críticos radicales).

Don Delfor metió el dedo en el ventilador. Quiso defender al Peludo, como siempre (avisos oficiales).

Raffo le interrumpió:

—Habla usted en nombre del ministro del Interior?

Es en nombre del Peludo que hablaba, pero no podía confesarlo.

Es precisamente el inconveniente de los radicales: siempre asumen actitudes inconfesables.

Cooperación cultural

En la guía oficial de la Unión Telefónica, hemos hallado este parrafito:

"No estando frente a frente con la persona a quien se dirige la palabra por teléfono, la sonrisa, los gestos, las inclinaciones de cabeza, que tanto influyen en la conversación, tendrán que sustituirse por el empleo de términos especialmente corteses y por un tono afable, es decir, que la inflexión de la voz deberá expresar la sonrisa."

Y hemos pensado en el viejo chiste del señor que al ser llamado por una niña al teléfono, dijo confuso: "Disculpe señorita que le hable en mangas de camisa."



LA COCAINA Y LOS YANKEES

El *doctor Courtois Suffit* acaba de constatar en París que el consumo de *cocaína en Francia,* la blanca y terrible "cocó" ha triplicado sus estragos *desde que se armó la paz.*

La locura humana por el veneno va en aumento. En Italia acaba de descubrirse la secta de "Los Sorprendentes", que realmente sorprendieron por el consumo que hacían de la droga. Ahora tenemos a Francia triplicando su consumo.

Lo más curioso del caso es que entre los principales agentes de introducción de la cocaína se cuentan los soldados norteamericanos de la región del Rhin.

¿Los yankees cocainómanos? ¿Es posible? ¿Una raza tan vigorosa, tan sana, tan joven?

La sorpresa es explicable. Los americanos compran la cocaína a 600 francos y la revenden en París a 12.000 francos...

He allí el secreto de los yankees... cocainómanos.

¡Yankees al fin!

¡PUM!

En el Volga, el más grande de los ríos europeos, surcaba tranquilamente el Red Plougher que era a su vez el más grande de los vapores que hacían el tráfico fluvial.

El Volga está en Rusia, por si el lector no quisiere recordar la geografía. Y por estar en Rusia es que suceden cosas raras. Dicho Red Plaugher surcaba majestuosamente el bolchevique río cuando en medio de la serenidad nocturna ¡pum!, voló, hecho pedaos.

Al hacerse el balance, terminado para siempre el balanceo del casco, se anotó en la sección pérdidas a un arzobispo auténtico, el de Nijninovgorod y cuatro profesores universitarios de Kasán.

Los bolshevikis acusan a los menshevikis del atentado y viceversa.

Entre tanto, se ha tenido que recoger con cucharita los fragmentos de tanta víctima ilustre.

Ro... Rogelio Irur... Irurtia ad... adquiere una ca... casa

La noticia la tenemos de buena fuente, Paco Aníbal Bif. CRITICA, pues, se apunta con un porotito.

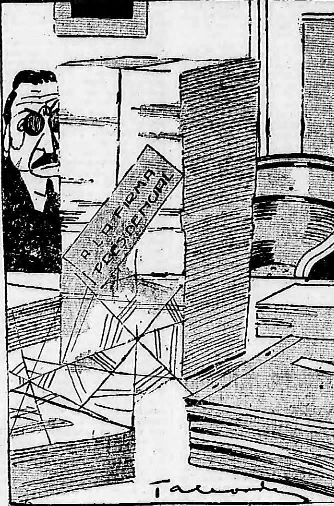
El autor de "Los bolivianos" (ex "Los dioses") acaba de adquirir una espaciosa casa en la esquina de las calles Blanco Encalada y O'Higgins, dominios de Calvete. Oigamos al maestro...:

—Ti... tirada a la ca... calle. La com... compré dando diez mil pe... pe... pesos al con... contado y el resto en men... mensualidades. En ella mon... montaré mi ta... taller.

—¿Y de dónde sacó la menega, maestro?—escarbóle uno de sus contados admiradores.

—Mi... Mitre. La fa... familia a... agradecida.

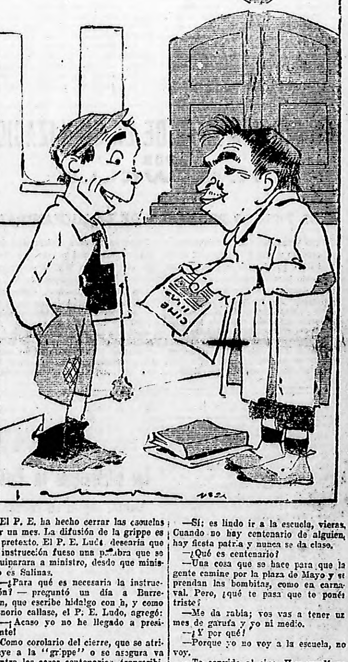
A LA FIRMA



Este montón de expedientes
de asuntos muy diferentes
debe el Peludo firmar;
mas sus dotes inmanentes
tienen, al firmar, enojo
y así lo hace mirar
por quien lo puede contar
a medias, con solo un ojo.

CADA LATA DE UN KILO DE LA
YERBA Paraguaya EXTRA
CABEZA DE TORO
CABEZA DE TORO
MARCA REGISTRADA
Contiene un bono cuyo valor es de $ 0.15 m|nacional
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

DECRETITO Y DIALOGUITO



El P. E. ha hecho cerrar las escuelas por un mes. La difusión de la grippe es el pretexto. El P. E. Ludo desearía que la instrucción fuese una palabra que se equiparara a ministro, desde que ministro es Salinas.

—¿Para qué es necesaria la instrucción? — preguntó un día a Burredón, que escribe hidalgo con h, y como Asnorio callase, el P. E. Ludo, agregó:

—¡Acaso yo no he llegado a presidente!

Como corolario del cierre, que se atribuye a la "grippe" o se asegura va contra los coros centenarios, transcribiremos este dialoguito:

—Adio, Patita.

—Crau, Tegofi. ¿Qué hacés?

—Andamo de garufa. Han cerrado la escuela y quince días, han.

—De veras, che.

—Sí: es lindo ir a la escuela, vieras. Cuando no hay centenario de alguien, hay fiesta patria y nunca se da clase.

—¿Qué es centenario?

—Una cosa que se hace para que la gente camine por la plaza de Mayo y se prendan las bombitas, como en carnaval. Pero, ¿qué te pasa que te ponés triste?

—Me da rabia; vos vas a tener un mes de garufa y yo ni medio.

—¿Y por qué?

—Porque yo no voy a la escuela, no voy.

—Te convido al cine. Hoy vendí un libro y tengo guita; vamo al cine San Martín.

—¿San Martín? Yo sé quién es: uno que vivía en la calle Andes.

—No seas sonso; fué el que inventó el vermuth.

Después del nique',

Hablábamos ayer de la compra de discos de níquel para acuñar monedas.

Eran una punta de discos, más que los de la casa Pathé, y cuyo importe despertó suspiros en todos los "patos".

Hoy se ponen en circulación billetes por valor de 450.000, 350.000 de a uno y 25.000 de cinco pesos.

Así que "ya tenemos" 375.000 billetes más, de los que al que escribo le corresponden la mitad; los tres ceros.

Moneda nueva, pesos nuevos. Oigan: ¿y por qué no reparten los usados

PARA QUE?

El juez federal Dr. Schar Ruiz se ha dirigido al Dr. Jones, protestando por su detención.

Ingenuo.

Protestar contra un atropello, cuando el P. E. se ha convertido en un engendro de automóvil y tranvía.

La cuestiòn social en Inglaterra

Mr. LLOYD GEORGE PREDICA LA CRUZADA ANTISOCIALISTA

Realmente la historia política actual de Inglaterra podría casi reducirse a los dichos y hechos de Mr. Lloyd George, que parece llenarla toda. Hace poco a los postres de un banquete, en el refectorio de la Cámara de los Comunes, este infatigable sensacionalista sonó estrepitosamente su clarín, llamando a todos los partidos de orden bajo su enseña para una cruzada contra el infiel, que es allí el socialista. Véanse algunos párrafos escogidos:

"El peligro militar ha pasado, pero quedan otros peligros mayores, más insidiosos, más permanentes; peligros que han surgido de las nuevas condiciones por que éste y los demás países atraviesan, de las nuevas ideas y de las nuevas organizaciones que súbitamente han venido al Poder. Es preciso que todos los antiguos partidos de este país olviden sus diferencias y se unan, hasta que el nuevo peligro haya pasado... ¿Qué peligro es éste? El desarrollo fenomenal y la fuerza adquirida por un nuevo partido, cuyos nuevos fines son del más subversivo carácter. Se llaman laboristas, pero en realidad su laborismo no es otra cosa que una forma de anarquía. Hoy mismo no nos acabamos de dar cuenta del verdadero peligro. Nos resistimos a creer en una nueva amenaza. Pero pensad que lo mismo aconteció con el peligro alemán... Si alguien duda de la realidad del peligro, que lea los periódicos socialistas. Y lo que se escribe en esos periódicos se repite de viva voz en cientos y miles de tribunas, a cientos y miles y millones de gentes. Y éstas empiezan a creerlo. El socialismo está luchando por destruir cuanto los grandes profetas y guías de conservadores y liberales se han esforzado durante generaciones en edificar. Las empresas privadas, el esfuerzo individual, el estímulo de una ganancia razonable, la actual organización del comercio, la industria, el crédito; todo esto desaparecerá si el nuevo sistema que predican, y que un formidable partido sostiene, consigue la victoria. Hasta la libertad política que conquistaron está en peligro. Los viejos partidos creían en la poda y el injerto, en plantar nuevos árboles

LITERATURA, ARTE Y OTROS EXCESOS

Las cosas raras de la China

EL "TSAO WANG"

Según el calendario chino la entrada de la primavera fué el 4 de Febrero, cuando por el calendario occidental es del 20 al 21 de Marzo. El primero del año, Tsao-Wang, a su vez, fué el 8 de Febrero, que llegó rodeado de todos los dioses familiares. Su camino fué penoso: Tsao Wang Nai Nai sobre todo realizó el viaje con fatiga y el caballo del dios y él mismo tuvieron que soportar una tempestad de viento amarillo.

Todo los miembros de las familias se apresuran en rodearlo: hacen provisiones y Tsao Wang venerado por todos, toma posesión del hogar abandonado unos días antes. Una lámpara que debe iluminar toda la noche es colocada delante del dios y se le festeja con explosiones de petardos.

Antes de cerrar la puerta de calle se quemaron varillas de sésamo en el patio. Si los koci o espíritus malos que rodean esa noche la casa llegaran a entrar frían a las ramas ardiendo de la planta y los ricos serían advertidos de su aproximación. Vapores malignos se elevan de la tierra y las mujeres públicas ingieren pócimas complicadas y ¡desgraciados de los que frecuenten esos días!...

En la misma noche Pi Non Tse, el genio de la piel de tigre, vendrá a robar la tchou poco a poco (hijas doncellas) para llevárselas a los ricos.

Las puertas cerradas, toda la familia en reposo, comen los tchou pono pono (cerdos negros) bebiendo vino (el vino chino, anís destilado sin rectificar) esperando para dormir que llegue la primera hora y pasar el año.

Son hechas las ofrendas por última vez a los dioses domésticos y todo el mundo se duerme. Bajo ningún pretexto se abrirá la puerta porque esa noche solamente los Kosi están afuera y son los únicos que pueden golpear las puertas. Al llegar el alba del gran día, aparece al fin "yuantan" el primer día, el más importante del año. El sol ya está alto cuando los ojos abotagados por el sueño, pero cada uno es feliz por la fiesta que comienza, se levanta a la 5a. hora. Se ponen los vestidos nuevos y comienzan los cumplidos. Los niños se prosternan delante de sus padres y se precipitan a la calle a comprar cometas, cohetes, faroles de formas fantásticas: cangrejos, tortugas, langostas, escorpiones, etcétera.

Las familias se cambian visitas, los grupos que se encuentran se felicitan: Sin tchoun ta hsi ¡kien mien ffa t'sai! (Nueva primavera, gran alegría. Que os convirtáis en ricos). Las mujeres también hacen el pai pai (saludos) diciendo: sin tsic oh! (feliz año nuevo).

Terminadas las visitas, la familia va al cementerio familiar, donde se hacen ofrendas a los manes de los antepasados que duermen en la colina cerca de la casa y siempre forman parte de la familia.

Los días siguientes se los pasan visitando los templos abiertos hasta el día 15 de la luna o a hacer visita a los parientes lejanos. Las calles, los senderos y las praderas se llenan de vestidos brillantes bajo el sol brillante, mientras los petardos, cohetes y bombas atronaban los aires durante todas las noches de la primera semana desde la entrada del sol hasta el amanecer

Ceniza....

—...¿Pero siquiera has amado la gloria?

—A los veinte años sí; fué mi querida.

—¿Y las mujeres?

—Pasaron como sombras adolescentes y son beguinas en el paisaje desolado de mi memoria. De una conservo unos cabellos, de otra la carta llena de reproches que fué el epílogo de una cita triste; de todas, parecida melancolía.

—Más te queda tu arte difícil y embriagador como un combate.

—Sí, es una batalla de cada hora, la gigantesca desproporción de lo que soñamos y lo que hicimos. Las modas cambian y bendita sea su mudanza. De nuestras quejas reirán los nietos como nosotros sonreímos de los románticos.

—¿Nada esperas, hermano singular?

—Toda esperanza corrompe.

—Quizás la muerte..

—¡Ah! si tuviera brazos blancos, si no fuera esta cita de lágrimas!

—¿Qué amas, pues, en el mundo, oh temerario?

—Amo las nubes viajeras como mi pena; el mar incomprensible como mi alma; la espina, la fabulosa espina en que pudiera desgarrarme.

V. García Calderón

Arias Olvidadas

Son alegre, importuno
de un sonoro clavicordio.
(Petrus Borel).

El piano que besa una mano delicada — luce en la tarde rosa gris vagamente — mientras que con ligero ruido de alas — un son muy antiguo, muy débil y muy agradable — rueda discreto, casi asustado — por el perfumado "boudoir de ella".

¿Qué es este repentino placer — que lentamente acaricia mi pobre ser? —¿Qué querrás de mí, dulce y juguetón canto? — ¿Qué has querido, fino cantar incierto? — que no tardas en morir en la ventana — entreabierta sobre el jardín?

¡Oh, qué triste estaba mi alma, — a causa de una mujer! — No me he consolado — aunque mi corazón se haya marchado.

Aunque mi corazón y aunque mi alma — se hubieran ido lejos de esa mujer:

No me he consolado — aunque mi corazón se haya marchado

Y mi corazón demasiado sensible— dijo a mi alma: ¿Es posible?

¿Es posible? — lo fué — tan fiero y tan triste destierro?

Mi alma dijo a mi corazón: ¿Sé yo — misma, qué nos quiere ese dolor?

De estar presentes aunque estando ausentes — e idos tan lejos además?

En la interminable — aridez de la llanura — la nieve incierta — brilla como arena.

El cielo es cobrizo, — sin brillo ninguno — parece que vive —y muere la luna.

Semejantes a niasa — flotan las grises encinas —de los cercanos bosques —a través de los vapores.

El cielo es cobrizo — —sin brillo ninguno — parece que vive y muere la luna.

Corneja jadeante — y lobos escuálidos — ¿qué es lo que os pasa — por entre estos aquilones?

En la interminable — aridez de la llanura — la nieve incierta — brilla como arena.

El ruiseñor que desde lo alto de una rama se mira dentro del agua, cree que se ha caído al río. Está en lo más alto de una encina y tiene miedo de ahogarse.

(Cyrano de Bergerac)

La sombra de los árboles en el brumoso río—se disipa como humo,— mientras en el aire entre la enramada —se quejan las tórtolas.

Cuántas veces ¡oh viajero! ese pálido paisaje — te vió palidecer a ti,— y qué tristes lloraban, allá en las altas hojas — tus ahogadas esperanzas.

Paul Verlaine.

LAS CONTRAVENCIONES DE LA "GENTE BIEN"



—¿Y a dónde se lo lleva, agente?
—Donde me lleve.

Frases célebres

A veces se siente uno desalentado y las fuerzas parecen flaquear; pero cuando la fe y el vigor nos acompañan, el porvenir brilla esplendoroso.

Alfonso XIII

El hastío entraña falta de energía, y la falta de energía trae consigo la vaguedad, la irresolución, el escepticismo.

Emilio Bobadilla

EL SALVAMENTO DE LA CIVILIZACION

POR H. G. WELLS

IX

EL FUTURO PROBABLE DE LA HUMANIDAD

Pero éstas no son consideraciones capaces de mover a la masa. El miedo y el odio, no el amor y la esperanza, han sido hasta ahora los acicates eficaces del hombre. Las más populares religiones son las que guardan mayores perspectivas de condenación. Nuestras vidas son vidas, ya lo hemos dicho, de costumbre y de rutina; no nos llamen de la promesa de experiencias y realizaciones que se salen del camino usual, por hermosas que sean; mirarlas como posibilidades siquiera, ofende ya nuestra satisfacción interna no nos agrad pensar que las cosas que nos son familiares vengan a menos. Estamos dispuestos a hacer burla de las "Utopías", como hacen burla los valetudinarios de las radiantes esperanzas de la juventud, haciendo cuanto está en su mano para frustrarlas. Los viejos y desilusionados profesan una gran estimación por el baño de asiento y la cucharada de medicina, y compadecen a esa gente ruda que no comprende la excelencia de estas cosas establecidas. La mayoría de los hombres apartará con una sonrisa de mofa la promesa de una vida mejor para toda la humanidad. Esto, dicen, privaría de su poesía al mundo; la poesía de las oficinas de pasaportes, aduanas, carestías de víveres, pequeñas privaciones, barriadas pobres, pestilencia, niños canijos y salvajes, mozos muriéndose arracimados en una trinchera cenagosa, una carencia de vitalidad casi universal, y todos los pintorescos azares de la vida contemporánea. Por eso no hemos insistido aquí sobre las venturas de un Estado mundial posible, sino únicamente sobre su aspecto de salvamento. No hemos argüido que nuestra azarosa vida de ahora pueda ser reemplazada por un patrón infinitamente mejor de vida. Más bien hemos apuntado que si las cosas continúan como ahora, a la deriva, la vida actual se mueve a los hombres hacia una paz mundial, no será la esperanza de un rápido vuelo aéreo por todas las regiones de la tierra, sino el temor de un aeroplano echando bombas.

Pero, sea el deseo o el miedo la palanca que los mueve, la mayoría de los hombres, a menos que la especie deba perecer, tendrá, dentro de no mucho tiempo, que venir a la comprensión y a la voluntad de un solo gobierno mundial. Y como al principio las instituciones vigentes, las tradiciones establecidas, las organizaciones educacionales, y todo el resto, se opondrá, si no activamente, pasivamente por lo menos, a la difusión de esta idea salvadora, y mucho más aún a toda tentativa para llevarla a cabo, no podremos, pues, contar, hoy por hoy, para la organización primera de este inmenso esfuerzo de inversión mental, más que con el celo y la devoción y el sacrificio de los individuos convencidos. Es preciso, a toda costa, que el Estado mundial comience; pero sólo puede comenzar como un culto de propaganda, o un grupo de cultos de propaganda, al que hombres y mujeres tendrán que consagrarse por entero, con todas sus energías, sin preocuparse para nada de sí mismos. Poner los cimientos de un Estado mundial sobre un terreno ya ocupado por un caos de construcciones es empresa que, casi inevitablemente, colocará en pugna a sus fieles con la autoridad establecida y el sentimiento predominante. Tendrán que afrontar la posibilidad de una vida de lucha, incomprensión y sacrificio; deberán prepararse a pocos honores y mucha hostilidad, y todo su consuelo tendrán que encontrarlo en el interés de la lucha misma y en la idea de un mundo que sus esfuerzos habrán hecho al fin pacífico, fuerte y seguro; un mundo cuya visión tampoco podrán esperar ellos. Así las cosas, mal negocio parece para proponerlo a nadie; pero el mundo nunca ha carecido de gentes dispuestas a aceptar negocios de esta clase, y tampoco carecerá ahora. Cosas peores hay que la lucha sin victoria evidente y el esfuerzo sin aparente recompensa. Para el espíritu de categoría mejor es infinitamente más trágico y desconsolador encontrarse con que la vida tiene una faz opaca y sin excepción. Muchas gentes, atormentadas por el descontento de la conciencia, y necesitando, más de lo que puede nunca necesitar ninguna satisfacción, una norma satisfactoria de vida, un criterio de conducta, hallarán en ese culto del Estado mundial justamente la calidad sustentadora de que han menester. Y su número será cada vez mayor. Pues se trata de una forma racional y práctica de la vida, que proviene naturalmente de una adecuada comprensión de la Historia y de las ciencias físicas, e incorpora en un proyecto unificador la enseñanza de todas las grandes religiones del mundo. Se nos ofrece, no para destruir, sino para realizar.

FIN

(Continuación de la 1a. pág.)

...donde los antiguos habían dejado de ser fructíferos; pero creían en la necesidad de conservar los huertos. El nuevo partido quiere desarraigar y arrancar de cuajo y plantar las simientes ponzoñosas del marxismo en esta tierra. Y no se diga, como dicen muchos: "No hay peligro de que un pueblo sensato como el nuestro se trague estas doctrinas", pues estas doctrinas no les son administradas abiertamente".

Y después de citar varios datos comparativos que demuestran la fuerza creciente y arrolladora de los laboristas, Mr. Lloyd George se queja de que los liberales, con sus disensiones intestinas, le estén haciendo el juego a los laboristas. "Inconscientemente están ayudando a la revolución. Sus oradores, sus agentes, su prensa, sus organizaciones, están sembrando la desconfianza y este desafecto es lo que traerá el socialismo al Poder. Su artillería está coadyuvando a demoler las defensas de la sociedad. Si lo logran, los socialistas serán los únicos que entren en la ciudadela y gobiernen la ciudad, dando a los otros de lado".

Mr. Lloyd George no teme, en efecto, que la mentalidad británica abrace los ideales marxistas; pero "en los terrenos volcánicos las cosas crecen rápidamente, sobre todo la maleza, y el terreno de Europa ha quedado volcánico después de la gran erupción". Aprovechándose de los trastornos y el malestar presentes, que ningún Gobierno, por cuerdo que fuese, bastaría a remediar radicalmente, los agitadores y falsos Mesías pueden hacer creer a los inocentes que todo ello es culpa del actual sistema, y aprovechar así sus esfuerzos para su obra de destrucción.

"Ya sé que me diréis que estoy hablando de los extremistas del partido, y que sus jefes son hombres moderados y sensatos. Pero en este nuevo partido político no son los jefes los que cuentan. En mi larga experiencia de componedor de conflictos laboristas, las dificultades nunca han sido con los jefes; sino con la gente que hay detrás de ellos, a quienes nunca se ve, ni se oye, ni se conoce; pero que son el verdadero poder. En este nuevo ejército son los cabos los que mandan, y jamás conseguiréis estar en contacto con ellos, que no tienen la menor responsabilidad. Y aquí tocamos la diferencia fundamental entre la disciplina y la organización del nuevo y de los viejos partidos... Recuerdo lo difícil que fué, al comienzo de la guerra, persuadir a la gente de lo que nos esperaba. Todo lo veían muy fácil. Hoy, repito, con igual solemnidad, las advertencias de entonces. Los socialistas se están consolidando y uniendo sus fuerzas; sus enemigos se están dividiendo y tratando de devorarse entre sí. Los socialistas están haciendo esfuerzos gigantescos por asegurar las próximas elecciones, mientras nosotros las estamos dando por ganadas. Yo quisiera pedir a todos los que comprenden el peligro que apretasen sus filas. Yo quisiera rogaros que tomaseis todas las medidas necesarias para instruir e informar a la masa electoral que, en fecha no lejana, tendrá, con arreglo a la Constitución, que decidir, a fin de que cuando esa hora fatal suene pueda confiarse tranquilamente a su cuidado los destinos de este grande y glorioso país".

Los bolcheviques en París

Lenín, según su portero

—A mi juicio, Ulianof Lenin y su mujer son dos grandes personas. ¿Usted lo duda? Es que no los conoce usted... Yo he vivido junto a ellos más de tres años, y nunca, oye usted, nunca tuve ninguna queja, sino al contrario. Lenin y su mujer eran la cortesía en persona, la amabilidad, la bondad.

Quien así habla no es un adherido a la "Tercera", sino un funcionario de la Administración francesa, un cartero, que en abril de 1910, cuando entró de portero en la casa número 4 de la calle Marie-Rose, encontró a la pareja Lenin instalada allí desde un año antes.

—Quién hubiera dicho — prosigue el valioso testimonio — que los rusos iban a escoger a este hombre tan modesto, el menos orgulloso del mundo, para hacerlo su jefe. Lenin recibía muchísimas cartas e innumerables visitas; pero lo mismo sucedía con todos los rusos, y no había por qué extrañarse. Los visitantes eran más numerosos por la noche; pero todos se mostraban tan discretos y atentos, que no tenía queja de ellos. Algunos venían con gran frecuencia, y uno vivía en una casa de al lado; Zinovieff.

Lenín leía sin cesar y escribía; iba a menudo a una imprenta próxima. Su mujer y su suegra se ocupaban de la casa y preparaban la comida, que tomaban en la cocina. La señora de Lenin seguía sus cursos en la Sorbona sabía francés, alemán, inglés, y yo me preguntaba para qué querría aprender más.

Nunca tomaban un coche; cada uno tenía su bicicleta, y a menudo se iban de paseo en ellas como buenos burgueses. Cuando en 1913 se marcharon a Cracovia, se llevaron quince cajas de libros, que Lenin mismo bajó del piso. Fuera de los libros, apenas tenían muebles, y por eso, en vez de pagar por trimestres anticipados, tenían que satisfacer seis meses por adelantado; el alquiler de la casa era de 700 francos anuales, que pagaron siempre puntualmente.

De lo que este portero y otros testigos han contado se deduce que el piso de la calle Marie-Rose era la sede del partido social-demócrata, y así se explica que lo frecuentasen la mayor parte de los personajes que hoy desempeñan cargos importantes en el Gobierno soviético. De los más asiduos, además de Zinovieff, a quien terminó por llamarse "el ayuda de cámara" de Lenin, porque éste le encargaba de todos sus recados, eran Kamenef y Lunatchavski.

Kamenef gozaba de la mayor estimación de los Lenin. Pero a Lunatchawski nunca lo tomaron en serio. Lenin le tenía por un iluminado, y cuando escribió su famoso libro "Las dos religiones", en que intentaba establecer un paralelo entre los dogmas cristianos y los de la social-democracia, Lenin exclamó: "No tiene nada de socialista; es un cura de los pies a la cabeza." Trotsky era el único de los actuales socialistas que no frecuentaba la casa; ni Lenin ni su mujer podían soportarle, y Trotsky les pagaba en la misma moneda.

El verano de 1912 lo pasaron los Lenin en Longjumeau, donde habían fundado una escuela, que intrigó durante mucho tiempo a los vecinos de la pequeña ciudad y que siempre fué para ellos un misterio. La escuela contaba con treinta discípulos, obreros rusos que Lenin había hecho venir de Moscou y a quienes algunos profesores hábilmente escogidos inculcaban la verdadera doctrina social-demócrata bolchevique. Después de educados, los obreros regresaban a Moscou, donde se dedicaban a la propaganda. Lenin creó esta escuela para hacer frente a otra parecida, establecida en Capú, junto a Nápoles, por los disidentes del partido, que eran entonces Alexensky, Gorki, Lunatchavsky, Krassin y otros.

Los últimos días del Príncipe Kropotkin en la Rusia Soviética

Ha llegado a nuestras manos, por amable comunicación de una amiga, una carta de la señorita Sacha Kropotkin en que se refieren los últimos días del famoso apóstol revolucionario y se da la noticia de su muerte, varias veces afirmada y desmentida por la Prensa de Occidente. Como se contienen, además, ciertos detalles expresivos de las actuales condiciones de la vida en Rusia, nos parece de interés transcribir algunos de sus párrafos, que acaso el temor a una censura postal no hace más explícitos.

La carta lleva fecha 6 de enero, pero no salió de Moscou hasta mediados de febrero, y tardó más de un mes en alcanzar a su destinataria en Londres. La señorita Kropotkin escribe llanamente, sin la menor preocupación literaria, bien ajena al valor documental que para nosotros tendrá su carta:

"Mamá y papá están viviendo en Dmitrov, una ciudad de provincia, pequeña y tan ruinosa, que cualquier aldehuela inglesa es hoy mejor. Aunque sólo está a 60 verstas de Moscou, las comunicaciones son tan malas, que puede decirse están completamente separados del mundo... Por otra parte, su salud es bastante buena. Digo bastante porque mamá trabaja más de lo que puede, como todo el mundo se ve obligado a hacer hoy en Rusia. Los cuentos de que se están muriendo de hambre no son enteramente exactos; pero, desde luego, no tienen el alimento necesario. Es imposible hoy comprar nada, y un régimen de patatas, simientes de mijo, algún huevo que otro para papá, y cada diez o quince días dos onzas de carne, sin grasas ni azúcar, y, a lo sumo, media tacita de leche diaria, es, sin duda, insuficiente a sus años. En condiciones normales no se da uno cuenta de lo que realmente necesita para vivir. Y eso que, en comparación con los demás, no podemos quejarnos, y nuestra mesa resulta casi festuosa... Papá está trabajando de firme para concluir su "Etica"; pero la falta de libros y a veces hasta de material para escribir le hace ir despacio. Sin contar que se siente muy débil y anémico. Mamá también está muy cansada. Este invierno tuvo que venir a Moscou a cuidarme, pues pasé ocho semanas en un hospital con una tifoidea. Fueron unos días tremendos. ¡Qué hospital! Sin enfermeras, sin agua, sin la menor disposición sanitaria, ni medicamentos, ni calefacción. Entre ella y el médico — un médico encantador que nos traía de cuando en cuando algunas provisiones — consiguieron sacarme adelante... Todo esto parece más terrible aún contado que en la realidad. La verdad es que ya nos hemos acostumbrado y no nos desesperamos. Otros motivos mucho más importantes habría para desesperarse; el bloqueo, por ejemplo, y tanta teoría ridícula y métodos de acción absurdos... Me dice usted que mis padres la telegrafíen pidiéndole cuanto necesiten. ¡Que optimista es usted¡ Aquí no hay telegramas. ¿Y lo que necesitan? No sabrían por donde empezar. Aquí se necesita todo, porque de todo se carece... Por otra parte, como no se puede recibir nada del exterior, lo mismo da. Ni siquiera llegan las cartas, y no hay que hablar de libros ni periódicos. Este aislamiento absoluto del mundo es lo que más hace sufrir a papá. Hace tiempo que no ve un solo impreso reciente. Yo sí veo de cuando en cuando en Moscou algún periódico; pero no puedo enviárselos... Por lo que a mí se refiere, hace ya dos años que estoy tratando de volver a Inglaterra. No es que tenga el menor deseo de huir de la revolución; pero deseo con toda mi alma procurarme los libros, manuscritos, etc., que papá necesita para acabar su obra, pues es seguro no le queda mucho tiempo de vida, sobre todo viviendo en estas condiciones.... Por esos pocos periódicos veo que Inglaterra, con el resto del mundo, ha salido del odioso letargo social en que vivía antes de la guerra. ¡Cómo deseo entrar en un sitio donde poder leer y hablar con gente! Wells (al que, debo confesarlo, no suponía capaz de llegar como lo ha hecho tan al fondo de las cosas) tiene absoluta razón cuando dice que la situación aquí no es imputable a ciertas condiciones "locales", sinó a un vasto terremoto mundial. Siempre me ha parecido que el error más fatal de la Entente fué no darse cuenta de que no se encontraba frente a una revolución rusa, sinó simplemente la Revolución, y que el dónde y cuándo era lo de menos... ¡En fin, habría tanto y tan triste de que hablar!"

Y la señorita Kropotkin concluye:

"Escribo a usted sentada en una habitación a 4 grados — en la calle, 25 bajo cero — y sin leña. Tengo los dedos tan entumecidos, que no pueden sostener más la pluma..."

Luego hay un "post scriptum" del 14 de febrero, que dice simplemente: "Una línea sólo para decirle que ayer enterramos a papá. Mamá se ha portado con una entereza maravillosa y sigue bien."

También hemos visto otra carta de un amigo de Kropotkin a un corresponsal inglés, donde le cuenta cómo pocos días antes de su muerte vió a Kropotkin, y cómo éste le encargó recomendase a quién quisiera oirle que combatiesen el bolchevismo por todos los medios a sus alcances, pues "era la peor tiranía que había conocido el mundo".

Cuando estalló la revolución y el zarismo se vino abajo, el príncipe Kropotkin, que estaba en Inglaterra, acudió alborozado a Rusia. ¡Al fin empezaban a cumplirse sus profecías, y el viejo mundo iba a cambiar de piel!... Es de una gran melancolía, y hace pensar mucho en la vanidad de las ilusiones sociales, imaginarse al anciano patricio en su soledad de Dinitrov viendo cómo tampoco esta revolución era "su" revolución, y acallando su dolor y su hambre con la última quimera de un vasto tratado sobre la moral de los hombres.

Ricardo Baeza

Londres, Abril de 1921.



REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Manuel A. [illegible], secretario.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de mayo de 1921. — J. M. Gutiérrez [illegible], secretario.

Por disposición del señor Juez de la. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 19 de 1921. — Alberto [illegible] Soler, secretario.

El Sr. Juez de la. Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Corina María Costa o Corina María Costa y Burle o María Corina Costa y Burle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo veinte de 1921. — Dr. José L. Urdapilleta, secretario.

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Carlini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 12 de 1921.—Eduardo Rojas, secretario.

Teatros

El conflicto teatral

Ya no va nadie a los teatros amarillos

Funciones de compañías federacionistas en los Hospitales

Las asambleas de los músicos

OTRAS NOTICIAS

LA FUNCION DE HOY DE LA "RENACIMIENTO"

El público del Mitre de Avellaneda, que tan gratos momentos le debe a los actores de primera fila que constituyen la compañía "Renacimiento", tendrán hoy una excelente versión de "La montaña de las brujas".

Acchiardi, que lograra los mejores sufragios del público europeo encarnando el rol que creó Pablo Podestá, será esta noche el protagonista. Sus compañeros de tablas son dignos de

Teatro "BOEDO"

FEDERACION DE GENTES DE TEATRO
Compañía ex-Vittone Pomar
Director artístico
ALBERTO VACCAREZZA
Maestro concertador y Director de orquesta
CARLOS PIBERNAT
HOY — Jueves 23 — HOY
Sección Vermouth, a las 18:
"Los devotos"
Noche, a las 21:
Primera sección
La hora mundial
Segunda sección
Los devotos
Tercera sección
MUSTAFA

él: la Mancini, la Arneodo, Della Martínez, Escarcela, Fregues, Battaglia, Serantes, etc.

El flamante director de tan excelente "troupe" no se puede quejar del reparto que le ha caído en suerte a su afortunado drama. En efecto, Sánchez Gardel, que tantas buenas compañías ha tenido bajo su dirección, confiesa que nunca estuvo al frente de un conjunto de más valor que el de la "Renacimiento".

UNA LOABLE INICIATIVA

A propósito de la tristeza de los hospitales

La Federación de Gentes de Teatro ha querido aportar su tributo a la noble campaña que se viene haciendo a fin de desterrar la tristeza de los hospitales.

Ya ha llegado a algunos nosocomios el eficaz socorro del libro; pero sin duda sería de una eficacia más inmediata la realización de conciertos y funciones teatrales.

El Consejo Federal, tomando en cuenta una oportuna iniciativa se ha dirigido al intendente municipal y a la dirección de la Asistencia Pública ofreciendo el concurso de las diversas compañías federacionistas para efectuar funciones hebdomadarias en los hospitales.

Esperamos que esas autoridades acepten el generoso ofrecimiento y le den una forma práctica. Los enfermos pobres lo agradecerán.

POR LA UNIFICACION DEL GREMIO MUSICAL

Hoy tendrá lugar la asamblea de la Federación Musical Argentina que tiene por objeto considerar la urgencia de hacer del gremio una unidad indivisible.

Mañana se reunirán con el mismo fin los miembros de la Orquestal.

Hacemos votos por que en ambas reuniones se afirme el espíritu de concordia y de solidaridad que anima a los dirigentes de las dos importantes agrupaciones

RECORRIENDO EL ESPINEL AMARILLO

Las empresas y empresarios amarillos han tenido con nosotros desde el comienzo de este movimiento un gesto de "feroz venganza"; en represalia a que nuestras páginas desde un principio se pusieron del lado de la justicia y valientemente afrontamos sus amenazas, primero nos quitaron sus avisos, y luego en un arranque final de energía vengativa... "nos retiraron las localidades" que este diario tenía asignadas en cada uno de los teatros.

Y nosotros respiramos tranquilizados y aparte de nuestra particular simpatía por la Federación de Gentes de Teatro, creímos un momento en aquello de un Dios aparte y bendijimos una y mil veces esta huelga que durante su transcurso nos ahorraría el suplicio de ejercer nuestro oficio asistiendo a tantos y tan malos estrenos.

Pero hete aquí nuestro pavoroso engaño!...

Ayer nos llamó el director:

—Fulano; pase por administración, haga un vale por lo que fuere, recorra todos los teatros amarillos y haga luego una crónica al respecto.

Bien; se nos fué el alma a los pies; pensar que hubo momentos en que nuestra mente se forjó la idea del "descanso temporal" y maldijimos la generosidad del director y aquel su ímpetu o premeditación que le dió por tener bien informados a sus lectores, que ahora son los cíos.

Hablar del "desierto de Sahara, de la soledad en que quedan los muertos" y de otras bagatelas y fruslerías semejantes es sencillamente dar al público la idea de una manifestación patriótica, comparando lo del "desierto y la soledad" con la asistencia de público a los teatros Opera, San Martín, Odeón, Argentino, Buenos Aires y sobre todo Apolo y Politeama.

Recorrimos, munidos de nuestras correspondientes entradas los ya citados teatros y ahí va el reflejo fiel de lo que nuestros ojos vieron y nuestro cerebro discernió (amanecimos solemnes, hoy... una rachita, amigo Avalos).

OPERA. — Los cuatro saltimbanquis reclutados por el sesudo binomio, hace digno pendant con los "chefs". Contamos en la última sección (están haciendo una cosa que dicen es revista de actualidad) 22 personas en la platea, con el que estas líneas traza, 23. Pueden ustedes imaginarse a qué agudo grado de idiotez habrán llegado los "cabezas de compañía" Pippo y "Vigilante Pomar", con aquel "numeroso auditorio".

SAN MARTIN. — Aquí el trío estaba más concurrido; había por lo menos 40 "portugueses" (los contamos por cuanto son todas caras conocidas que sorprendieron al vernos "amarilleando" después de tan larga relache.)

Arata contraía sus arlequinescas fauces y sus gracias nos hacían el efecto de las risas trágicas de los locos .. loco el pobre al ver que trabaja para las butacas. Nos refieren testigos fidedignos que el otro día "taita" Franco decía:

—¡Araca, con el treatro vacido yo no laburo, qué jorobar... Vi'a gastas mi arte pa los asientos... qué se habrán creído!...

ODEON. — El cacique está descorazonado; su "Camela" ya no atrae ni a los "portugueses", ya ni los cuadros con firmas famosas ni los banquetes, ni sus tan decantadas virtudes Sarah

"EL GOLJILLO"



Narcisín en una de las escenas

Bernardhescas, son suficientes para que el público se decida a verla actuar rodeada de un mal elenco, que le quitará lo poco que su anterior buena compañía logró realzarla. Y después el repertorio... en fin, "mejor es no meneallo".

ARGENTINO. — Al gran clown se le acabó la gracia, el sprit y el público. Todo es pasajero en este mundo ¡oh! grande payaso... hasta tus más adictos te abandonan, este público que siempre festejó tu gracia gruesa hoy te es infiel... quebró tu Sindicato y fuiste a dar con tus gracias a la misma y profunda tumba de tus discípulos los Vitones y Muiños, que hoy trabajan como tú para los acomodadores somnolientos y aburridos.

Bs. AIRES. — Bueno, aquí sucedió un raro caso de afinidad; por primera vez desde que el "terrible y su socio" reabrieron su teatro, el público se compenetró de sus carteles y accedió a su leyenda.

Se estrenaba ayer una cosa, que firmaban en complicidad dos, intitulada "Cada peludo a su cueva" y efectivamente, no asomó ni uno, hubo unos 25 portugueses que contemplaban lo que pasaba en el escenario. Nosotros entramos, vimos y "juimos", lamentando (por primera vez nos compenetramos del dolor del que gasta mal su dinero) el peso gastado en adquirir la localidad.

POLITEAMA. — "Payaso Caseuax", baratierizó ayer ante las butacas; bueno éste ya está habituado, se desenvolvía como si trabajara para una sala repleta y... lo hacía tan mal como cuando éste lejano entonces.

APOLO. — Aquí el efebo Traversa, bajo un bello pseudónimo que lo hace más bello aún, reprisó para tata Giovanetti y allegados una cosa que no produjo ni fú ni fá... nadie se ha enterado; nadie había ayer en el teatro Apolo... descansa bello Julio, que tus simétricas y bellas facciones no sufran las alteraciones a que de un tiempo a esta parte te tienen acostumbrados los Ratti... no te apenes, nadie sabe que ayer reprisó el Apolo... nadie había ayer en el Apolo...

ARTURO DE BASSI SE RETIRA DEL CIRCULO AMARILLO. — PERO SE DEJA CONVENCER Y RETORNA A EL

Arturo de Bassi, que fuera en un tiempo fecundo autor de tangos más o menos originales, formó en el grupo del Círculo amarillo no por razones de principios sino simplemente por razones de amistad. El cincuenta por ciento de los circuleados está allí por lo mismo, por seguir a uno o varios amigos y para no dejarlos en la estacada.

Pero la razón del puchero está para cierta gente por encima de los sacrificios a que la amistad obliga, y Arturo de Bassi amargado por la falta de remuneración, quiso ayer romper los lazos que le ataban a sus amigos que no se han dignado protegerle.

Veamos cómo ocurrieron las cosas: Hace poco tiempo un señor Padilla, que también se dice músico, emigró de la Federación de Gentes de Teatro porque no se le permitió sacarle una cantidad de dinero a un empresario del interior y como es lógico, hombre de avería como él, comprendió que su lugar estaba en el Círculo. Allí lo admitieron sin previo examen.

A poco el jovenzuelo Bayón Herrera y algunos ayudantes suyos se pusieron a hacer una revista para la Opera, para el caso probable (así sucedió) de que "La nota del día" no pegara en el cartel de ese teatro. "La revista de las revistas" se iba a llamar el nuevo portento. ¿Y a qué no saben a quien los revisteros amarillos encomendaron la música? Pues, a Padilla.

El pobrecito De Bassi, que desde que se inició el conflicto no cobra un centavo como autor protestó de ese abandono que le ofendía y después de anunciar su separación, dirigióse al señor que dice representar a los autores extranjeros a fin de que si alguna vez se diesen las obras que llevan música suya ese señor le administrara sus derechos.

El Círculo amarillo se alborotó y esta es la hora en que los amigos del musiquillo desertor le han convencido nuevamente y le han hecho retornar al redil.

De Bassi ha vuelto con la condición de que les den algo qué hacer, aunque sea un puesto de "rag-timeman" en una de las raquíticas orquestas que rascan en las desiertas salas amarillas.

Lo que acaba de ocurrir con De Bassi es una demostración de que el conflicto ha tenido por resultado sitiar por hambre a los que en en un tiempo por la prepotencia de una camarilla tenían acaparados los carteles.

LA COMPAÑIA MARCELA WAISS

Dijimos ayer que el elenco organizado por Marcela Waiss y que ha recorrido en pleno éxito la provincia de Entre Ríos, saldría de nuevo al interior y esta vez regido por la Federación de Gentes de Teatro.

Un atraso en el recibo del decorado y equipajes, que quedaron por allá por Gualeguay, hará imposible la inmediata salida de esa compañía.

De modo que la gira comenzará la semana próxima y probablemente en Chivilcoy. La compañía Waiss pasará después a Chacabuco, Junín, Pehuajó, Trenque Lauquen y acaso Gral. Pico.

Todos los componentes del elenco están entusiasmados con la nueva salida, en la seguridad de que la suerte estará con ellos.

TEATRO COLISEO
EMPRESA: WALTER MOCCHI
COMPAÑIA ITALIANA DE OPERETAS, COMEDIAS Y REVISTAS ETTORE PETROLINI
HOY, jueves 23, espectáculo de gran hilaridad: LLEGO EL AFINADOR, ROMANOS EN ROMA, CERO MENOS CERO
Platea, $ 4

NARCISA CAMELA

Evocador Narciso mitológico que moriste adorando tu propia imagen, hoy el cronista usará tu nombre en un apropósito surgido en su calenturienta mente a raíz de un programa que sus incautos ojos vieron ayer en el Odeon.

Trataremos de presentar el citado programa tal cual lo ofrecen al público de dicho teatro:

1a. página seoñra Camila Quiroga — una posse.

2a. página: señora Camila Quiroga — otra posse.

3a. página: señora Camila Quiroga — 3a. posse.

4a. página: señora Camila Quiroga — nueva posse.

5a. página: señora Camila Quiroga — otra posse y así hasta la 10a. página que son las que componen el susodicho programa todos con fotografías de la "eminente actriz"; ni una fotografía de ningún otro actor ni actriz... para qué... de todas maneras nadie los conoce.

Y así "Camela" Quiroga, moderna Narciso morirá adorando su propia imagen, ya que el mundo tan poco caso hace de ella.

Perdónala Señor... se ama tanto!... Y tú, primero y grande actor De Rosas, tan poco vales, en tan poco te estimas, son tan pocas y cortas tus relevantes dotes que ni media página de espacio queda para tu vera efigie?... o es que tú también humillaste la cerviz ante la "majestad" del cacique?..

Y tú, Olarra que con tantos y tan grandes promesas consiguieron traicionaras a tus compañeros... que esperas que no reclamas el derecho a que tu "escracho" figure en sitio privilegiado de primer "actor"?...

Los coros del Colón

Efectos de la buena organización

Repetidas veces hemos tenido que ocuparnos, este año de los coros del Colón, para elogiar su ajuste y su disciplina en el desempeño del importante cometido que tienen en los espectáculos.

Durante la temporada del año pasado hicimos notar las serias fallas y deficiencias que observábamos, debido a la mala enseñanza y a la pésima dirección hasta que conseguimos fueran cambiados los instructores.

Este año, la empresa designó para ocupar puesto tan delicado e importante, al maestro Terragnolo, reputado en Europa como uno de los mejores instructores de coros. La elección, ha sido sumamente feliz: en efecto, el coro del Colón, gracias al maestro Terragnolo, ha alcanzado un grado de perfección difícilmente superable.

En Aída, en Fausto, en Don Pasquale y en las demás óperas en que el coro interviene, el público comprueba la veracidad de nuestro aserto, siendo pródigo en aplausos.

¿Cómo no recordar la ajustadísima, perfecta interpretación del coro de los sirvientes, que hay en el Don Pasquale?

Aunque somos parcos en elogios, en el caso del maestro Terragnolo, cometeríamos una injusticia dejando pasar en silencio su lucida actuación al frente del coro de nuestro primer coliseo, el que se halla este año a una altura que nunca había sido alcanzado por sus antecesores.

Lo que ganaba Caruso

¡10.000 dólares por concierto!

Siempre se habló de las sumas increíbles ganadas por el celebérrimo tenor Enrique Caruso con su privilegiada garganta; más productiva que una mina de oro o piedras preciosas. Pero nosotros eternos escépticos, no quisimos nunca prestar enteramente fé a las especies que considerábamos fabulosas, ni tomar en serio las enormes cifras que creíamos abultadas con el único fin de aumentar el valor comercial del cantante; creando alrededor del divo una aureola de semidios vivo.

Pero, conversando en estos días con otro célebre tenor italiano, residente en Norte América, llegamos a saber que efectivamente Caruso ha ganado sumas ingentísimas, alcanzando a cobrar por un ciclo de veinte conciertos efectuados en los Estados Unidos, la friolera de doscientos mil dólares, lo que equivale a diez mil dólares por concierto. Teniendo en cuenta que cada concierto produjo al empresario dieciseis a dieciocho mil dólares, forzoso es reconocer que Caruso era un tenor barato para cualquier empresario...

Dos hechos memorables para los gremios teatrales

Los autores y los actores reafirman su decisión de continuar por tiempo indeterminado el movimiento. Ambas sociedades votan todos sus fondos para la huelga. El grandioso acto de conciencia de anoche

Dos hechos que recogerá el espíritu colectivo como augurios definitivos del triunfo, se acaban de producir.

La Sociedad de Autores había reunido a su comisión directiva. Era necesario compulsar la opinión de unos y el ánimo de otros. Los amarillos, los derrotistas (pocos por cierto) y lo sempresarios, esperaban de esa reunión un resultado favorable a sus intereses. Fueron tan poco conocedores del espíritu ajeno, que aplicaron la medida del propio, y esperaron ansiosamente, "el-ter-mi-no-de-la huelga!!! Una tontería, nada más que eso, una tontería!

La comisión directiva se reunió pues y la hueste del Caliban otario, como ya se le llamara aquí a cierto sujeto del ambiente, osó silenciosa por la derrota del buen sentido. No fué así, empezó; no podía ser. De parte de la Sociedad de Autores, hay una conciencia que se prolonga a través de sus principios, hasta cada uno de sus componentes. Fueron al movimiento con la serenidad suficiente, poseídos del deber que tenían que cumplir. No se lanzaban a una situación de fuerza, para arrempetirse al mal de haberlo hecho. Desde que la sesión se abrió, predominó en los miembros presentes, el honroso sentido de la responsabilidad. Pico, Vacarezza, Novoa, Foppa, Linni, Gardel, Damel, Discepolo, De Rosa, Payá, y todos los demás presentes que no recordamos ahora, votaron sin vacilación ni consultas, sin tutubeo ninguno, haciendo hoor a la actitud de siempre, por la cotinuación de la huelga hasta que el triunfo o una digna terminación de él, ponga a cubierto la causa y los intereses que nos unen.

!Y los fondos también!

Aquí está toda la fuerza, el triunfo mismo! Consecuente con la decisión de continuar el movimiento por tiempo indeterminado, la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores, aprobó esta moción:

"Poner a disposición de la Comisión de Espectáculos de la Federación, todo el dinero que ésta solicite, autorizando a emplear "todo el fondo" social para gastos de huelga, si las circunstancias lo exigieran así".

Es decir, que podemos tirar todo el año cómodamente, y nos sobra plata!

La voluntad de vencer se afirma en esta decisión y por eso solo el resultado está ya previsto. No se sacrificará jamás la moral que nos alzó frente al oprobio, a un vil interés premeditado, o a una vacilación repentina.

Hoy, más que nunca, más firme que el primer día, porque consagra el deseo de luchar después del batallar de casi dos meses, la huelga planteada a empresarios y amarillos por la "Federación de Gentes de Teatro", continúa por el camino trazado.

Y fué la otra

A la una de la madrugada se inició la reunión de la directiva de la Sociedad de Actores. Desde los balcones del Royal, algunos "al-caldes" de los empresarios siguieron las alternativas

Teatro Pueyrredón
FLORES
FEDERACION DE GENTES DE TEATRO
Compañía procedente del TEATRO BUENOS AIRES
Director Artístico
C. De Paoli
HOY — Jueves 23 — HOY
Las víboras
"En familia"
"Tu cuna fué un conventillo"

La Ondulación Permanente
NI EL AGUA NI LA HUMEDAD IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES
Precio convencional para las artistas
CASA MOUDDION
CALLAO Y SARMIENTO

Teatro "VERDI"
ALMIRANTE BROWN
FEDERACION DE GENTES DE TEATRO
HOY — Jueves 23 — HOY
Noche:
"El tigre de los corrales"
"Va cayendo gente al baile"
"Tu cuna fué un conventillo"

Teatro "Mitre"
AVELLANEDA
FEDERACION DE GENTES DE TEATRO
COMPAÑIA "RENACIMIENTO"
Dirección:
JULIO SANCHEZ GARDEL
HOY — Jueves 23 — HOY
Noche:
"La montaña de las brujas"



J. S. Onagoity & Cía. Humberto Iº 1256
FABRICA INDEPENDIENTE

del debate. Dentro de la enorme importancia de él, la cosa fué rápida y mortuoria... para los mirones. No cansaremos con literatura. La muchachada de la Sociedad, que pudo estar un poco impresionada por los agentes subterráneos que destacan los "ilusos Cañizares" de la calle Cangallo, resolvió esta "insignificancia", cualquier cosa.

¡¡Votar para fondos de huelga todo el capital social!!!

Señores empresarios: creemos que el comienzo del fin empieza. Nosotros no les planteamos ningún asunto a ustedes: no les pedimos aumentos de sueldos para los actores, ni de derechos para los autores, ni reclamamos ninguna incidencia particular o colectiva. Les dijimos que habíamos aplicado una medida doctrinaria — cosa que pudo arreglarse al día siguiente para satisfacción de todos—y ustedes se constituyeron en censores de nuestra organización. Lo mismo que si la "Federación de Gentes de Teatro" hubiera pretendido que la Sociedad de Empresarios no tomase a raíz del lío Da Rosa-Mocchi, la actitud que tomó o que una resolución cualquiera de esa institución patronal hubiera sido vetada por los federacionistas...! ¿No le parece, amigo Delgado, que ha metido la pata? ¿No les parece señor Quiroga y señora, que también ustedes se han metido de puro,,, equivocados en este asunto particular?

Es hora ya de que recapaciten y entren en razón. Los gremios federados son invencibles... por la fuerza.

Mendez Caldeira en puerta

Los bravos muchachos del Nacional, le meten duro y parejo a una nueva comedia titulada "El mejor hachazo", la cual es original del aplaudido autor Alfredo Méndez Caldeira.

Tenemos entendido que se trata de un correcto trabajo, pues el autor de "Un yankee en lo de Ramona" es de los que se destapan de tarde en tarde, pero producen bueno.

En "El mejor hachazo" tomará parte el popular concertista de guitarra, Mario A. Pardo.

Sarita Nuvulone por el Sud

Nuestros lectores se acordarán seguramente de Sarita Nuvulone, aquella chica simpática y no mal parecida, que se presentó durante la temporada de la Tesada, en el Mayo. Entonces ya se hacía agradable a los espectadores. Luego actuó en diversas compañías en la capital y en el interior, haciéndose un repertorio de dama joven con vistas a primera actriz, y consiguiendo algunos triunfos, ganados en buena ley. Ultimamente ha sido una de las primeras figuras del elenco Orfilia Rico, y ahora se anuncia en el Variedades para mañana, en donde se presentará con el estreno del dramita "Marcas de fuego".

Le auguramos un éxito, a la agradable Sarita.

Don Pepe Podestà gusta en Corrientes

Parece ser que el público de Corrientes — allá cerca de Asunción — está encantado con la compañía criolla Podestá Hnos. que acaba de presentarse en el teatro Vera. Para variar, han debutado con "La Piedra" y "La chacra".

Como se ve, los hermanos Podestá, son heroicos. Hay que ver la valentía que se necesita para resistir este invierno crudo... y todavía trabajar en Corrientes.

(¡Pum!).

El gran Vilches

Nunca estuvo mejor aplicado el calificativo. Don Ernesto Vilches, primer actor y director del Nuevo, es grande por donde se le mire



Como actor, como director, como amigo, como compañero y como federacionista, merece un aplauso

¡Bravo, don Ernesto!

Españolerías

La interesante Antonia Herrero, ha estrenado en el Solís de Montevideo, las bellas comedias, "Cobardías" y "Pasionera", con las que ha obtenido un éxito ruidoso.

En la bella producción de Linares Rivas, se ha hecho aplaudir con justicia, la flamante dama joven Teodora Moreno.

Se encuentra un poco más aliviada de la "grippe" que le aqueja, la elegante primera actriz Mercedes Díaz.

Cuando se halle bien del todo, será strenado en el Mayo el vodevil "La reina de la opereta"

El cartel de hoy

La Sociedad de Empresarios — "Como buitres"...

Gialdroni — "El último bravo".

Novión, Veiloso y Collazo — "Entre taitas anda el juego".

Novión (solo) — "La muchacha que todo lo tiene".

Quiroga (desconsolado) — "¡Mi pobre muñeca!...

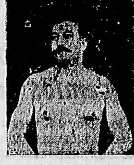
Inés Berutti — "¡Cuidado con la pintura!..."

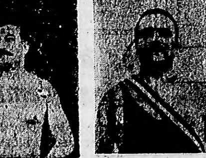
José Brieva — "¡No te ofendas, Beatriz!..."

No se deje engañar...
los sabañones
Desaparecen únicamente usando
Líquido "Prona"
EXIJALO, pues está en venta en las principales farmacias y droguerías.

Gran campeonato de lucha romana

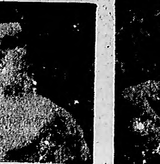







[illegible] (Argentino) — Garúl, (Chileno) — Chevalier, (Francés) — Boileau, (Belga) — Mahomet, (Turco)



Goldstein, (Ruso) — [illegible]off, (Ruso) — Jirsa, (Checo-eslovaco) — Fernández, (Uruguayo) — Lamberti, (Italiano)





Ferrando, (Argentino) — Chiquito de Viscaya, (Vasco) — Bersanti, (Juez de lucha) — Sturla, (Italiano) — Oronto, (Ruso)





Schulz, (Alemán)




Pastorino, (Italiano)

TEATRO
Parisiana
25 de Mayo 462

Teatro Esmeralda
U. T. 1882, Av. — Esmeralda 412
GRAN EXITO
HELBA-MADRID, bailarines internacionales. — AMALIA MOLINA. — CARELLI. — CLARA PARIS. — LINDA THELMA

LICEO
PAGANO-DUCASSE
Compañía Argentina de Dramas y Comedias
A las 21:
...Y DIOS DISPONE
CARTAS DE AMOR — Platea 3 $

Teatro de Mayo
Compañía DIAZ-PERDIGUERO
Hoy, a las 17.30: SAN PEREZ. A las 21:: COMO BUITRES, doble: EL ULTIMO BRAVO. — Platea, 1 y 2

Majestic Theatre
U. T. 634, Lib. — Lavalle 843
HOY
Exito colosal
HELLY PRIMA
Sección Varieté
"El gran cabaret"
Espectáculo nuevo que todo el mundo debe ver.

CASINO
El primer music-hall de Sud América
HOY, a las 20.45: Exito de los Sajhi, acróbatas equilibristas. — De los elefantes enciclopédicos y de toda la nueva compañía de variedades.
Entrada general 1.50; paraíso 0.50

ENTRE TAITAS ANDA EL JUEGO
Sainete original de Alberto Vacarezza, proporciona al público una hora de hilaridad, se representa todos los días a las 18, a las 21 y a las 23.
Mañana Estreno
A LAS 22
EL MEJOR HACHAZO
Comedia original de A. Mendez Caldeira. En esta obra tomará parte el aplaudido concertista
MARIO A. PARDO
ejecutando música y cantos nacionales.
Teatro Nacional
CORRIENTES 960
Empresa P. E. CARCAVALLO

Teatro Porteño
U. T. [illegible] — Corrientes [illegible]
HOY
Interesantes espectáculos de cines y variedades para familias
GRAN EXITO
YETTA AND MAMEL, bailarines acrobáticos. — LUCY DARMOND. — CUARTETO MONSALVE. — AGUDIEZ. — ISABEL FORTUNY.

Teatro Cosmopolita
25 de Mayo 450. U. T. 1769, Avda.
Gran Compañía de Variedades y Atracciones
Todos los días función con variado programa. — Gran éxito de las HERMANAS SOLSONAS — Dos horas de continua hilaridad

COKE
es el carbón insubstituíble para todos los usos en que se requiere el mejor combustible
es el más ventajoso por su mayor número de calorias. Es el más conveniente por su duración; y es el más económico por su precio
Prefiérase el COKE siempre que se desee aprovechar esas ventajas para calefacción, uso doméstico e industrial.
Pídase precios a la
Compañía Primitiva de Gas
ALSINA 1169 — Buenos Aires

El cine, sus obras y sus héroes

"Toda Mujer"

Sera pronto para Vd.

Una desconsiderción hacia el público

Cómo se pasan las cintas en el teatro Esmeralda

Ayer se estrenaba en el teatro Esmeralda el film de la casa Moss, titulado "Cuando el hambre no existe"... del cual teníamos las mejores referencias. Pero es el caso que aunque presenciamos la proyección del film, nos hemos quedado con las ganas... pues de los siete actos que consta la película solo se habrán pasado cinco y a una velocidad tal que aquello era el "non plus ultra" de la rapidez.

El operador y la empresa de ese salón están alentando contra los intereses de los alquiladores que lo sirven y éstos en salvaguardia de los mismos tendrán que tomar las medidas que se imponen.

La casa Moss, en particular, pues es este salón el que tiene las primicias de sus estrenos, debe tomar cartas en el asunto, pues debe saber que ayer el público ha pateado a más y mejor y quien paga los platos rotos es la producción que exhibe. Mañana daremos nuestra opinión sobre el estreno de ayer, el cual se pasa hoy en los salones Majestic y Princesa.

Hoy se presenta el campeón de la simpatía con "El hombre fuerte".

Max Glucksmann estrena hoy en los salones Palace y Grand Splendid la primera producción de Georges Carpentier, hecha por la Robertson Cole durante su permanencia en el país de los rascacielos. El interés que esta película ha despertado es muy grande, el público está ansioso de ver a Carpentier actor de cine para tener ocasión de compararlo a Dempsey actor que hace poco conocimos en "Vivo o muerto".

El Palace y Grand Splendid harán hoy una entrada colosal.

Industria cinematográfica nacional

PAMPA FILM S. A.

Ayer tuvo lugar en el local de Pampa Film S. A. una reunión de un numeroso núcleo de personas caracterizadas, a fin de apreciar un film de actualidades, que se exhibió en la sala de proyecciones de dicha empresa.

Al mismo tiempo se dió lectura de los argumentos de las obras titulaías "El secreto del chauffeur", "En un día de gloria" y "El jorobado", próximas a filmarse y que causaron excelente impresión entre el auditorio.

Nos complacemos en hacer constar el inmenso entusiasmo que reinó en dicha reunión de parte de los concurrentes, los cuales auguraron una una de las primeras empresas nacionales, traduciéndose dicho entusiasmo en las numerosas suscripciones de acciones que en el acto firmaron los siguientes señores:

Saturnino J. Unzué, Santiago Canale, Dr. Ricardo Bunge, Dr. Francisco Casteló, Dr. César Basaldúa, Dr. Juan Billoch, Luis Guercl, Dr. Atilio Gualta, ingenerio Ernesto Newbery, Dr. Hugo Novaro, Dr. J. C. Sacriste, Carlos A. Mohr, Tomás Jewkes, Pablo Botto, Esteban Daneri, Antonio Sanmartino, Juan Docampo, Rafael Ferrari, Dr. Ernesto Lac. Prugent, J. Allari Salas, T. P. Aguiar, Modesto Abella, C. Alonso, L. Actis, Alejandro M. Abreu, Pablo Barral, Celso de Barrios, L. Bianchi, M. Basques, Fortunato Bianchi, S. Bianchi, J. L. Bonaccio, J. Cagnoni, B. Cadirant, L. Cadirant, José A. Casadó, L. G. Cabalchini, J. M. Carné, Leopoldo Crimeta, P. Chistense, L. Crimilla, V. dell Aquila, B. Díez, José T. Dego, Florencio del Campo, Juan Espel, M. L. Estevez, Antonio Fuentes, B. Fernández, C. Tarioli Galli, Galli y Harperne, F. Crisolta, Pedro Lagarzio, Dr. Lértora, D. Lusardi, C. Larsen Bille, Pedro Mainero, E. Minuto, E. Masnata, J. E. Molleno, A. Martino, E. Maritorena, J. Manochi, G. Martínez Pérez, Conrado Molina, R. Núñez, M. Pedreyra, Juan Peliza, Ricardo D. Rozabal, I. Rillo, E. J. Storini, José Solari, Manuel Suárez, Bautista Tassari, Noel Trive, J. Vicini, Alejandro de la Vega, A. Verona, Félix Cappelletti, Dr. Oscar F. Sosa, ing. Eduardo Olivari, Alejandro Carrasconi, L. Salinas, Miguel A. Silva, E. Gutiérrez.

Los éxitos del cartel

Las producciones especiales estrenadas en este mes han logrado un éxito sostenido y no hay salón que las exhiba que no logre un "bordereaux" reconfortante.

"El hombre y la bestia", del programa Ajuria, es tal vez la que detenta la supremacía del cartel, pues hay salones que la han exhibido más de treinta veces y con excelentes resultados.

Córrele pareja la producción especial del programa Moss, "Las bodas de Fígaro", que cada día gusta más. Es este uno de los éxitos más simpáticos y merecidos.

El público ha respondido y lo película no ha defraudado el interés despertado; una prueba de ello es que el salón que la estrena la reprisa una, dos y más veces.

La Sud Americana se ha anotado también su porotito... (esto de porotitao lo decimos por fuerza de costumbre). "Sexo", la super-producción de J. Pasker Read, ha logrado un éxito completo.

La magnificencia de su presentación, la hermosa y saludable moraleja de su asunto, irreprochablemente llevado, y lo excelente de su interpretación, la hacen merecedora del más franco elogio.

Louise Glaum, la "vampiresa" de moda en la jantalla, tiene ocasión de lucir sus estimantes dotes de actriz como asimismo su gran belleza y elegancia. Hoy se exhibe esta excelente producción en los salones Majestic y Metropol.

Anette Kellemar y el programa Natalini están logrando nuevos sucesos con "La reina del mar", la super-producción Fox, que tanto entusiasmo ha despertado entre nuestro público. La hermosa concepción mitológica donde intervienen silfides, tritones, ondinas y armados caballeros en cuyos pechos alienta el ideal y el amor; hombres de rostros rudos que saben escuchar el canto de las sirenas y sirenas que sienten y aman en un triunfo supremo del eterno femenino, interesa por igual a grandes y chicos; a los unos porque les hace añorar momentos agradables de tiempos idos, y a los otros porque les dá ocasión de ver desarrollada en la pantalla una historia del género que tanto les entusiasma...

Recomendamos a nuestros lectores estas películas, pues cada cual en su género son realmente notables.

Smart Palace

Un interesante programa ha confeccionado la dirección de este cine con el estreno de "La enemiga de los hombres", por Margarita Clarck y la reprise de "Cartas de amor", por Dorothy Dalton.

En segunda sección se exhibirá "La voz del corazón".

Proyecto para una película

A CRITICA, el diario que más lucha en pro del adelanto cinematográfico nacional.

J. S. K.

La acción se desarrollo en cualquier punto de la República. Intervienen 5 personajes. Cuatro escenas sin epílogo.

Escena primera

1.—Es inútil, tiene el "Alma cerrada" por el dolor. Solo "Lo imprevisto" puedo ser "Más fuerte que la muerte".

2.—Y yó, que volando en "Alas del orgullo" y sacrificando "El juramento de un hombre", buscaba en mi "Loca ambición", "La paz del hogar"!

1.—Es el destino. "Tarde o temprano" tenía que suceder, "El deseo humano" tiene un límite.

2.—Pero, y mi "Supremo sacrificio"...?

1.—Ningún valor tiene, su "Abnegación" no justifica su "Vanidad". No es solo Vd., el único mártir de "Amor y Filantropía". ¿Recuerda el caso aquel de "El hombre milagroso"?

2.—Si, aún perduran en mi mente todos los detalles de su última pero "Sublime aventura".

1.—Sabrá Vd., entonces que también él fué uno de esos "Despojos del tormento" que para nada le valió su "Regeneración" para poder salvar "La barrera sangrienta y salir de "La senda roja", para todos fué y será "El hombre que mintió".

2.—Ah, pero yo sabré justificar mi conducta, no permaneceré con "Los labios sellados", a mi no me dirán: Allí vá "El cobarde".

1.—Conviene no alarmar a nadie, trabaje en silencio, yo seré su "Compañero de lucha". Su "Camarada".

2.—Quiere que vayamos a verla por última vez?

1.—No, es preferible evitar que se agrande aún más ese "Abismo conyugal", pues sería más funesto el desenlace para "La mujer que los dioses olvidaron". Finja, simule seguir siendo aún por algún tiempo "La figura decorativa" de ese hogar destruído.

2.—No, no puedo... Nuestras "Almas gemelas" hasta hoy, no podrían engañarse, ahora que "La chispa" del dolor se ha encendido en la mía!

1.—Pienso en el porvenir de su hijo, "Abra sus ojos", no permita que un extravío lo lleve "De mundo a mundo" con el remordimiento de haber, en un momento de locura arrebatado la madre a su hijo.

2.—Silencio, hable "En voz baja", mi hijo puede oirle y sería muy doloroso para mí verlo sufrir.

1.—Salgamos de aquí, vayamos a la Biblioteca. (Salen).

Escena segunda

3.—¿Has visto cómo discutían esos?

4.—Sí, uno de ellos es el "Amigo componedor", ahora está "Poniendo proa a la tempestad".

3.—Con razón le llaman "El componelotodo". Pero, ahora creo fallará en sus gestiones.

4.—¿Crees eso?

3.—Sí, y se llevará "El gran chasco", pues el asunto ha tomado otro giro. Ella ya no es "La dulce Catalina" de ayer.

4.—Ahora es "La enemiga de los hombres".

3.—Yo presentí ese desenlace. Con razón dice la gente que "Cuando se juega con fuego"... se queman los dedos.

4.—¡Pobres! ¡Como desearía que reconstruyesen su vida!

3.—Ya es tarde, no podrían.

4.—"Querer es poder"...

3.—"Lord Algy y su mujer" jamas lo podrían aunque quisiesen. (Mutis.)

Escena tercera

5.—(Delirando) "¿Donde están mis hijos?" ¿Dónde?

2.—¡Doctor, está delirando!

1.—Calma, ya pasará la crisis. "La ocasión suprema" no tardará en presentarse.

5.—(Siempre delirando) Emplearé toda la "Astucia femenil" para impedir que se lleven a mi hijo!!

2.—"Que mala suerte" doctor, como me castiga el cielo! "La voz del corazón" me dice que estoy pagando "El precio de un error"! ¡Qué castigo!

1.—Sí, así es, Vd., marchó siempre por un "Sendero peligroso", creyó en un "Amor heroico" y que estaba luchando por "Una buena causa". Eso es el resultado de la irreflexión, de "Una hora de debilidad". Resignese ahora que ya nada queda por hacer. Sea uno de los tantos "Esclavos del silencio".

2.—¡Es imposible doctor, imposible!

1.—"Donde hay una voluntad, hay un camino".

2.—Y el mundo, ¿Que dirá? Que apesar de tener "La prueba irrefutable" soy "El hombre que claudicó.

1.—No importa, Vd. cumplirá con su deber.

2.—Sea así, ya que no queda otro recurso. Seremos "Casados en apariencia". Yo, "El testigo oculto" de mi desgracia, ella gozando mientras viva del "Derecho de asilo"...

1.—Será "La dádiva secreta".

2.—...y el sufrir de dos "Corazones náufragos".

5.—(Siempre delirando). ¡Allí, allí, "Detrás de la puerta" lo veo a mi hijo, igual que aquella vez! "La noche rosa", sí, ahora recuerdo bien, adentro "La cuna vacía". ¡Horror, ahora veo que le martirizan, que le maltratan! "El azote"... Ahora nada, mis ojos se cierran, aún distingo un pájaro, "El pájaro azul", mi hijo, mi hi... (Queda muerta en el lecho).

1.—Ha muerto, todo ha concluído, "El juego peligroso" ha terminado.

Escena cuarta

2.—Pobre hijo mío, que haremos en el mundo él y yó?

1.—Piense en el porvenir, luche, desista de esa "Intolerancia", trabaje "De buena fé" en la reconstrucción de nu nuevo hogar y así alcanzará a merecer "La cruz de la victoria".

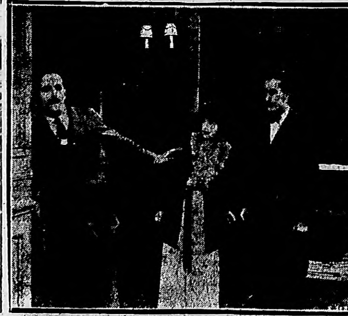
2.—Estoy tan abatido y abismado que no distingo ese porvenir.

1.—"No hay peor ciego"... que el que no quiere ver. Busque en la vida la felicidad de su hijo. Olvide el pasado y juntos, con todo el mundo, "Sonriamos a la vida".

Fin

Jacobo S. Kandel

UN GRAN EXITO ARTCRAFT



Una escena de "Los dientes del tigre", la interesante adaptación de la novela de Leblanc, en la cual se luce Margarita Courtot, una de las más inteligentes figuras cinematográficas. Se está exhibiendo desde el domingo con un éxito sostenido en los principales salones.

Dos estrenos cortos

La Sociedad General que todos los jueves nos ofrece dos estrenos de corto metraje, que después de alternar con las grandes producciones de su programa, nos dará a conocer hoy el número vigésimo de su interesante revista "Variedades". Contiene algunos de los números que obtienen hoy un gran éxito en los teatros y music-halls de Broadway, que, como se sabe, acostumbran reunir en sus escenarios a los artistas más famosos del género.

"Sizebuto confitero", la otra cinta que estrena la General es una graciosa farsa interpretada por Hank Mann, a quien secunda un grupo de bellísimas girls.

La chispa

Por CHARLES RAY

En el programa Arcraft la Sociedad General Cinematográfica dará a conocer mañana una nueva cinta de Charles Ray, del cual hace ya algún tiempo no se estrena nada.

Tienen la primicia de este film los cines Palace Theatre y Grand Splendid.

Fuego en un cine

En el cine Almirante Brown 1343, anoche, mientras tenía lugar la función, se quemó una cinta.

De fácil combustión como es el celuloide, enseguida quiso propagarse el fuego, pero el operador José Moreno a fin de evitar mayores trascendencias, se decidió apagar las llamas que consiguió en parte, pero que desgraciadamente con tan mala suerte que recibió numerosas quemaduras, que lo obligaron a internarse en el Hospital Cosme Argerich.

Cuando llegaron los bomberos hubo poco que hacer.

No hubo más desgracias personales que la de Moreno.

"Film Revista"

El número 79 de esta película semanal de actualidades argentinas cos Federico Valle contiene el siguiente sumario de notas:

Visita de los cadetes belgas al edificio de las aguas corrientes.

El gran incendio de la semana; Un momento de la vida del general Mitre; Por las provincias del Norte; La moda al día; Dibujos cómicos de actualidad.

¡Qué mala suerte!

EL ESTRENO DE HOY



Jack Pickford, el simpático actor, hermano de la popular Mary, que reaparece hoy en "¡Qué mala suerte!", un film hecho a su medida.

En los cines Empire, Capitol y Callao, la N. York Film Exchange, hará estrenar una nueva cinta del simpático ingenuo Jack Pickford, cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas.

"¡Qué mala suerte!" es una comedia agradable y llena de situaciones cómicas, donde el simpático protagonista acompañado de las encantadoras Clara Horton y Margarita de la Matte, vuelven a obtener los mismos éxitos interpretativos de sus anteriores producciones.

Cosas raras del cine

UNA RIFA PROVECHOSA

Recientemente se efectuó en Norte América una gran kermese de beneficencia en la que se remataron objetos de arte, prendas íntimas y algunos autógrafos de conocidísimos literatos. Pero lo que más hubo de llamar la atención fué la venta espontánea de algunos objetos, que llevaban encima tres conocidas artistas que habían asistido a la kermese, en calidad de espectadoras. La idea surgió, rápida, como un chispazo, de uno de los organizadores.

—¿Si remätáramos algo de Perla White, de Margarita Clark, de Elsie Fergusson?

—Muy bien, muy bien — exclamaron todos y acto seguido, ellas mismas facilitaron las prendas...

—Tomen mis brillantes—dijo Perla, y por su gran collar y su anillo se lograron 3.000 dólares...

Elsie Fergusson dió un espléndido aderezo, que se cotizó en 2.500 dólares.

Cuando le llegó su turno a Margarita Clark, ésta se puso pálida. No llevaba encima más alhajas que su anillo — mascota del cual nunca se separa — y que según sus declaraciones es regalo de su madre.

—¿Qué hacer? — Todos los espectadores le habían clavado la vista, sin comprender qué era lo que le pasaba a la querida y mimada artista.

—Margarita, dame tu "manchón" — dijo entonces Elsie, que comprendió el trágico momento, de la Clark.

Y, un instante después, el conocido comerciante, Enry Pawler, que hacía de rematador, presentó a los concurrentes el "manchón" de Margarita.

—¿ ...nto vale? ¿Cuánto? ¿Cuánto?

—Mil dólares.

—Mil quinientos

—Dos mil!

—...es mil!...

Así las apuestas, subió el precio a 5000 dólares, que fueron abonados a cambio de la prenda, por el millonario Clauvel, gran enamorado, admirador de la linda Margarita Clark.

El carácter un tanto íntimo de la prenda, la hizo valer más que los brillantes.

Correo

J. S. K. — Toque los temas que Vd. quiera, siempre que tengan interés muy bomba su colaboración que publicamos hoy.

BANCO FRANCES E ITALIANO
para la América del Sur
Abre CUENTAS CORRENTES
Recibe depósitos a plazo fijo en Caja de Ahorros y en Monedas extranjeras.
299 CANGALLO 299

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto . . .	$	100 000 000
Capital realizado . . .	$	98 587.100
Fondo de reserva. . .	$	48 981.483
Prima a cobrar	$	47 485 000

Núm. 1, Pueyrredón 100, núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes esq. Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 1600; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Avellaneda, Azul, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, Paris, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

En cuenta corriente	1	o/o
A 30 días	1 1/2	o/o
A 60 días	2	o/o
A seis meses.	4	o/o
A mayor plazo	Convencional	

Por depósitos en caja de Ahorros desde 10 pesos hasta 20.000 moneda nacional.

Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 CALLE LAVALLE 2344
U. T. 2363 Libertad

Dr. Juan E. Carulla
Médico del Hospital Alvear
Rivadavia 746 — Primer Piso
Unión Telef. 3717, Avenida
Horas de consultas: 2 a 4 p. m.

SOCIEDAD HIPOTECARIA
Belga Americana
BANCO HIPOTECARIO FRANCO-ARGENTINO
226 Bmé. Mitre - 226
Hace préstamos hipotecarios en oro sobre propiedades en la capital federal y sobre establecimientos de campo, a plazos largos y sin limitación en la cantidad.

EN CINCO SALTOS (Río Negro) EXISTE UNA ESTACION AGRONOMICA

El FERROCARRIL DEL SUD, con el fin de estar en condiciones de poder suministrar a los agricultores y chacareros conocimientos útiles, y propender al desarrollo de la zona servida por sus líneas, ha establecido en CINCO SALTOS (Río Negro) una CHACRA EXPERIMENTAL de agricultura, horticultura, fruticultura, vitivinicultura, etc., cuyos resultados, como también cualquier informe de esta índole, los comunica gratuitamente a los que lo soliciten.

Dirijirse al Sr. Jefe del Departamento Comercial, del F. C. Sud, Plaza Constitución, o al Director de la Estación Agronómica del F. C. Sur, Cinco Saltos, F. C. S.

LA ADMINISTRACION

Centenario del teniente General
Don BARTOLOME MITRE
PAMPA FILM S. A. - Río Bamba 341 - U. T. 775 Lib.
Ofrece a las diversas comisiones de festejos del centenario y a particulares, cintas cinematográficas del ilustre General tomadas en vida.

Carreras

Las carreras del Domingo

Un estudio a vuela pluma de la próxima reunión

Como ya nos hemos ocupado de las pruebas clásicas que dan base al programa que se desarrollará el domingo próximo en Palermo, es justo que nos ocupemos también de las carreras ordinarias que le sirven de marco y que son en su gran mayoría, encuentros llamados a despertar tanto interés como los mismos premios Ignacio Correas y Libertad, a que acabamos de referirnos.

Entremos, pues de lleno al estudio de los campeones que parecen contar con mayor lote de probabilidades de triunfo, la próxima reunión:

Premio Dalmacia

Distancia 1600 metros

Unicamente Riga que ha terminado la campaña en las pistas, declaró forfait en esta prueba inicial, donde vemos inmejorablemente colocadas a Rama Caída, Moselle, Supremacia y Fibra.

La pupila del stud J. B. Zubiaurre, que al cumplir su último compromiso fuera no placé de Norton, vuelve a la lucha muy dispuesta a volver por sus laureles.

Una quiebra no es quiebra como dicen los amantes "a tirar de la oreja a Jorge", verdad amigo Bentacour?, y lo más probable es que Rama Caída siga desempeñándose en sus próximos compromisos tan bien como antes del día que ganó Norton viniera haciéndolo.

Supremacia es una yegua de cierta clase, muy regular en sus performances y que siempre ha merecido a su ecurie un alto concepto.

Su repriso este año no fué muy destacada por cierto y las dos carreras que esta temporada cumpliera parecen indicar que la pupila del stud El Ceibo, tarda en volver a su gran estado de antes.

Con todo, si le da por correr, es muy capaz de ganar esta carrera y otras algo más difíciles también.

Moselle, ya es punto de fuerzas conocidas en los handicaps, sobre distancias intermedias.

No va muy pesada y con el descargo que le aportará el aprendiz, debemos conceptuarla una candidata de primer orden.

Su última performance es muy discreta y los ensayos privados que luego siguiera empleando son muy seductores.

Será una de las preferidas de la cátedra.

Fibra es hasta cierto punto una incógnita. No sabemos con exactitud cuáles son los puntos que calza, pero lo que es indudable es que la pupila del stud Abrojo, anda corriendo como nunca lo hiciera y que el reciente triunfo que conquistara al salir de perdedora, es demasiado precursor como para que podamos pasarlo por alto.

Fibra es enemiga muy seria en cuanta carrera dispute y más en ésta, en que va poco menos que en pelo.

Completan el lote de las que pueden tener sus pretensiones, Querendona que reprisa dentro de un alto grado de preparación, y Telodiró que se insinúa como una sorpresa muy factible de producirse.

Premio Florette

Distancia 1500 metros

También ha sido una sola, Best Flyer la que declaró forfait en la prueba reservada a las dos años perdedoras.

El lote, por consiguiente, que se alineará frente al starter en el momento oportuno, promete ser muy discreto en su número. Lo mismo podemos decir de su calidad, pues abundan las sangres buenas en el conjunto.

Del lote entresacaremos como más aceptables cartas, Cerámica, Delicatesse, Vivita y Presea.

La defensora del stud Shorton, al hacer su estreno, fué muy buena tercera de Poderosa, sobre una distancia igual a la que deberá recorrer en esta ocasión.

Si al debutar corrió tan bien, es de imaginarse lo que será capaz de hacer libre de los inconvenientes de todo estreno.

La hija de Craganour será una de las que cuenten con más opinión de este lote.

Delicatesse, la hija de D. Homour, o sea la hermana materna de Digital, ya ha corrido, y el día de su debut si bien su actuación no fué descollante, se comportó en una forma que permite asegurar, no será de las que demore mucho en obtener su primer triunfo.

Quién sabe no más si de este compromiso que comentamos no logra la defensora del stud El Aguila, ascender de categoría.

Vivita es una defensora del stud El Apronte que hace sus primeras armas contando con ejercicios discretos.

Se trata de una hija de Verdún que si no extraña el debut puede ocupar al final uno de los primeros puestos.

Presea, ya es carta conocida, pero como hace tiempo que no corre, su reprise tiene todos los contornos de un debut.

De la Presea de antes a ésta que vuelve a tentar la "hazaña" de salir de perdedora, media una gran diferencia, pues los ensayos con que ahora vuelve a la lucha son óptimos.

En su ecurie creen que no pasan do compromisos sin que la hija de P. Maid obtenga un triunfo.

También pueden tener sus aspiraciones a adueñarse del triunfo Lyre, una debutante del stud Los Cardales, que cuenta con una excelente preparación, y Nenufar, una pupila del Talismán, que inspira a su entraineur una gran confianza.

Premio Cynthia

Distancia 1100 metros

Diez y siete campeones perdedores de dos años había anotados en este premio, pero quedaron quince luego de los forfaits producidos con lo cual el interés de la prueba no ha perdido absolutamente nada.

Nos ocuparemos a continuación de los que parecen reunir mejor chance. Ellos son: Pan, Chirubicha, Gaditano y Hernán Cortés.

El debutante del stud Atucha, es un hijo de Perrier y Chistera, acerca del cual circulan con insistencia muy favorables informes.

Se dice mucho de las altas calidades que adornan a este pupilo de Rosendo Aquino, de la gran opinión que de él se tiene en su ecurie y de ciertos cotejos muy seductores con campeones ya hechos.

En su estreno debe abandonar la ínfima categoría; siempre, claro está, que no sufra los entorpecimientos tan comunes en campeones que por primera vez actúan en público.

Chirubichá, que al disputar su último compromiso, fué muy buen segundo de Hondazo, viene siendo ejercitado por Torterolo, quien no oculta la fé que le merece en su próximo encuentro el hijo de Caseros.

La distancia en que deberá actuar es favorable a sus medios de gran veloz y en realidad debería bastar que correspondiera a su segundo puesto de Hondazo para imponerse en este compromiso.

Gaditano tiene producidas más de una performance recomendable.

Ha gozado de un descanso reparador y vuelve a la lucha en la plenitud de sus medios.

El hijo de Chili II dentro de la lógica, es uno de los más indicados a producir una performance descollante y uno de los llamados por lo tanto a contar con el peso de la opinión de la cátedra.

Hernán Cortés, es un campeón de avería. Desde que debutó originó serios disgustos y grandes metejones. Sus ensayos en privado eran buenos, pero las fijas que con él se corrieron en su stud fallaron siempre.

Actualmente también sus ejercicios son muy buenos: pero como ha descansado en forma, lo más fácil es que se le ocurra responder en público a sus ejercicios privados y pueda, al menor descuido de sus adversarios, desquitar a sus consecuentes admiradores.

Comentado este cuarteto, también merecen unas líneas, porque dentro de un lote grande y sobre una distancia breve las sorpresas son posibles.

Cantador, si es presentado, lo que creemos muy dudoso; puede ganar. El Condenado que cuenta con trabajos excelentes es tan gran candidato como el que más si su entraineur se decide a no presentarle en carrera y finalmente Pan Francés que ya ha corrido y que puede mejorar su chance.

Premio Democracia

Distancia 1500 metros

Eliminado Ranquelino de esta prueba, por ser ganador de un premio clásico, el lote que bajará a la liza es muy homogéneo y nos brindará por lo tanto un encuentro en que resulta muy difícil predecir cuál será el vencedor.

Evil Eyes, Colastiné, Gran Sujeto y Paso Doble, componen un cuarteto excelente.

Paso Doble, que tan buena impresión causara al salir de perdedor, sobre 1500 metros, en un tiempo discreto, ha seguido en excelentes condiciones y es muy capaz de repetir la hazaña. Los ejercicios que viene cumpliendo permiten suponerlo así, al menos.

Colastiné es especialmente un gran candidato. Reprisa el hijo de Dominguito en excelentes condiciones de preparación y mereciéndole a su ecurie una ilimitada confianza.

Siempre hemos tenido del pupilo del stud Lagrange un alto concepto y hemos de esperar esta carrera para robustecernos en él, o para desilusionarnos.

Mientras tanto, seguimos creyendo que Colastiné gane o pierda, no debe dejar de producir una performance descollante.

Gran Sujeto, el tordillo del stud La Mostaza, es un elemento bueno. No tendrá quizá los antecedentes genealógicos de los que hemos comentado en primer término, pero es indudable que de acuerdo a sus ensayos que viene cumpliendo con toda regularidad, su chance puede muy bien equipararse en esta ocasión a la de los demás nombrados.

Debe figurar en los primeros puestos en el final de la prueba.

Evil Eye, tiene según su ecurie un gran porvenir por delante. No lo discutimos y hasta nos alegraría que así sucediera, pero quién sabe si luego de unos meses que nos es presentado en público, reprisa y actúa tan eficazmente como de él se espera.

El hijo de Amsterdam anda corriendo mucho, pero como decimos, es bueno esperar su reprise antes de abrir un juicio definitivo sobre sus bondades, que pueden ser muchas, pero que pueden también estar supeditadas a los inconvenientes inherentes a toda rentrée.

Premio Remanso

Distancia 1600 metros

Cinco campeones declararon forfait en este handicap de la milla, donde han quedado inscriptos tan sólo un cuarteto que integran Matto Grosso, Debenture, Norton y Schahriar.

Baste decir que la deserción de la mayoría de los declarados forfait debe achacarse a la presencia de Matto Grosso para que quede hecho el elogio del pupilo del stud San Paquito y subrayada la formidable chance que el hijo de Craganour tiene en esta prueba.

Matto Grosso se ha largado a correr de firme y como la circunstancia lo toma bien favorecido en los handicaps, es incalculable la campaña que el pupilo de Elnene está llamado a cumplir en ellos.

Norton, el irregular hijo de Nitrico es faltando el favorito uno de los que más títulos tiene para pretender adueñarse del premio ofrecido al vencedor.

El pupilo del stud Navarro, no tiene las calidades de Matto Grosso, pero como éste también está atravesando por un momento excepcional de preparación.

Debenture no se desempeña bien si no lo dejan hacer en la punta la carrera a su gusto. Basta que lo peleen para que el hijo de Drapurme pierda sus energías y llegue a rematar la carrera perfectamente agotado.

Como en esta ocasión no creemos que el pupilo de Elnen le ceda la delantera, lo más práctico es pensar que el pupilo de Aluvión debe esperar otra ocasión más favorable, donde no tenga enemigos de la talla del que llevará en este compromiso.

Schahriar completa el conjunto. El pupilo del Guayabos es un campeón discreto, pero no lo creemos capaz de dispensar la ventaja de peso que concede en este handicap, a competidores como Matto Grosso, Norton y Debenture.

Si el hijo de Craganour ganara, deberíamos tildar su victoria de verdadera hazaña.

Premio Gral. Brusiloff

Distancia 2200 metros

La carrera del desquite ha sido la que se ha visto más raleada por el forfait. Nada menos que ocho campeones han resuelto escurrir el bulto, con lo cual la carrera queda reducida a nueve competidores.

De ellos los que tienen más probabilidades de salir triunfantes son Winged, Pilluelo, Gallipolli y Castelar.

El pupilo del stud Iccache que en este handicap le ha correspondido un peso oblea, es el presunto favorito y el más autorizado a vencer, si recordamos sus últimas performances que fueron tan discretas.

Llevará en esta oportunidad la monta de Acosta, lo que es una garantía de buen desempeño.

Pilluelo reaparece en excelentes condiciones.

También puede tener él su buen lote de probabilidades de éxito.

Castelar se encuentra en análogas condiciones que Pilluelo.

También reprisa y también cuenta con excelentes ejercicios privados, amén de un estado de preparación sobresaliente.

Gallipolli, segundo de Polo de Oro, hace unos días, y éste mismo si no corre el premio Guemes y opta por ésta son candidatos formidables.

Tanto el uno como el otro, juntaron una barbaridad y pueden poner en apuros a Winged.

Del programa del domingo

BUENOS EJERCICIOS DE ALGUNOS COMPETIDORES

Creyéndolo de interés, hemos de informar a continuación de algunos buenos ensayos producidos por caballos que actuarán en las distintas pruebas del programa del domingo próximo.

PRIMERA CARRERA

SUPREMACIA. — Cuenta con una corrida de 1'40". Es buena candidata.

GRAN COLECTA. — Ayer 800 metros en 47" 1|5.

MARCHIONESS II. — Ayer, 800 metros en 48" al freno.

SEGUNDA CARRERA

DELICATESSE. — Recorrió ayer 1000 metros en 1 minuto clavado, apareado a Gran Sujeto.

VIVITA. — Ayer 1500 metros en 1'35" 1|5.

PRESEA. — El sábado, 1400 metros en 1'27" 4|5.

LADY JUBILEE. — El sábado 1500 metros en 1'35" 1|5.

TERCERA CARRERA

PAN. — El sábado 1.100 metros en 1'7".

CHIRUBICHA. — Ayer 600 metros en 35" 1|5.

HERNAN CORTES. — El sábado 1100 metros en 1'7" 1|5.

GADITANO. — Ayer 600 metros en 35" 3|5.

CUARTA CARRERA

EVIL EYE. — Floreo en 1500 metros, dejándonos buena impresión.

COLASTINE. — El sábado 1500 metros en 1'33" 1|5.

PACU. — Ayer 1000 metros en 1' 3|5.

LAMPIONE. — El martes 1500 metros en 1'33" 1|5.

PASO DOBLE. — Ayer 1000 metros en 1' 1".

QUINTA CARRERA

HIPERBOLE. — El sábado 1500 metros en 1'34" 1|5.

CODICIOSA. — El sábado 1500 metros en 1'33".

SOBERANA. — La semana pasada 1500 metros en 1'33" 1|5.

CYRENE. — El sábado 1600 metros en 1'40".

SEXTA CARRERA

MOLOCH. — El sábado 2200 metros en 2'20". Ayer 700 metros en 40" 1|5.

Gral. BRUSILOFF. — La semana pasada 2000 metros en 2'6" 1|5. Ayer 1000 metros en 1' clavado.

SURI. — El sábado 2500 metros en 2'38" 2|5. Ayer 800 metros en 47".

FAIR PLAY. — Hace diez días 2500 metros en 2'39" 2|5; ayer 800 metros en 47".

BUEN OJO. — El viernes 2500 metros en 2'39" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

SCHAHRIAR. — Ayer 1000 metros en 1 minuto.

MATTO GROSSO. — Ayer 800 metros en 46".

OCTAVA CARRERA

CASTELAR. — El sábado 200 metros en 2'7".

WINGED. — Ayer 700 metros en 40" 1|5.

GRAN COLECTA. — Ayer 700 metros en 47" 1|5.

POPE. — Ayer 800 metros en 49".

PILLUELO. — Ayer 700 metros al freno en 42" 2|5.

Los próximos clásicos

COMPETIDORES Y MONTAS

Daremos a continuación la nómina de los competidores con sus respectivas montas para los clásicos que se disputarán el domingo y miércoles.

Domingo 26

PREMIO IGNACIO CORREAS

Distancia: 1500 metros

Hipérbole 54 kilos, R. Pelletier.
Pert Maid 54, Máximo Acosta.
Codiciosa 54, Sebastián Ruiz.
Soberana 54, Domingo Torterolo.
Cyrene 54, Florencio M. Cassino.
Dorancia 54, no corre.
Pizarra 54, no corre.

PREMIO LIBERTAD

Distancia: 2500 metros

Hermann Goos 56 kilos, M. Acosta.
Leteo 56, Arnaldo Grassi.
Moloch 60, Francisco Arcuri.
General Brusiloff 60, J. Fernández.
Suri 60, Roberto A. Carabajal.
Calderón 56, no corre.
Winged 56, no corre.
Fair Play 60, R. Pelletier.
Polo de Oro 60, Isabelino González.
Buen Ojo 60, Domingo Torterolo.

Miércoles 29

PREMIO JOSE B. ZUBIAURRE

Distancia: 1500 metros

Pulgarín 56 kilos, Máximo Acosta.
Ranquelino 58, X. X.
Ell Eye 56, Pedro Cichetti.
Gran Sujeto 56, Enrique Saavedra.
Revelador 56, Manuel Lema.
Grak 56, Sebastián Ruiz.
Gran Couronné 56, no corre.



La rentree de Gral. Brusiloff

Su campaña hasta la fecha

Como ya se sabe, el execelente hijo de Jardy y Cuba reaparecerá en público el 29 del corriente en el clásico Libertad donde su ecurie piensa que producirá una notable performance.

Por creerlo de interés damos a continuación las performances producidas en su campaña por las pistas, por el pupilo del stud Las Chircas:

El 15 de junio de 1919, debutó ocupando el 4o. puesto de Ayax, 2o. Televolliodire, 3o. Jipijapa, en 1100 metros en 1'7" 3|5.

Julio 6. — 1o. Merry Chap, 2o. Very Gay 3o. Gral. Brusiloff en 1600 metros en 1'43" 2|5.

Julio 13. — 1o. Fair Play, 2o. Gral. Brusiloff, 3o. Aliado en 1600 metros en 1'4" 3|5.

Julio 27. — 1o. con 56 kilos, 2o. Gran Tunante, 3o. Surí en 1200 metros en 1'5" 1|5.

Agosto 24. — 1o. con 54 kilos, 2o. Flechero, 3o. Ayax en 1000 metros en 1'.

Agosto 31. — N. P. de One Step. 2o. Tapial. 3o. Miguelito en 2000 metros en 2'5" 2|5.

Setiembre 14. — 1o. con 57 kilos, 2o. Dorere, 3o. Ayax en 1000 metros en 59" 2|5.

Setiembre 28. — 1o. con 57 kilos. 2o. One Step. 3o. Gallipoli en 2000 metros en 2'5" 1|5. Clásico Coronel M. G. Martínez.

Octubre 19. — N. P. de Tiny, 2o. Buen Ojo, 3o. Her Majesty en 2500 metros en 2'37" 1|5.

Noviembre 2. — 1o. con 56 kilos, 2o. Royal Admiral. 2o. Tapial en 2000 metros en 2'3" 4|5. Clásico Saturnino J. Unzué.

Noviembre 11. — 1o. con 59 kilos, 2o. El Pibe en 2000 metros en 2'4" 2|5.

Noviembre 30. — 1o. con 57 kilos, 2o. Acrata. 3o. Retruco en 3000 metros en 3'10".

Campaña de 1920

Abril 4. — 1o. con 54 kilos. 2o. Royal Admiral. 3o. Utrecht en 1600 metros en 1'38" 3|5. Clásico Perú.

Abril 25. — 1o. con 55 kilos, 2o. Moloch. 3o. Fantasio en 1600 metros en 1'36" 4|5. Clásico América.

Mayo 9. — 2o. de Moloch. 3o. Fantasio en 2000 metros en 2'2" 2|5. Clásico Otoño.

Mayo 30. — 1o. con 55 kilos, 2o. Moloch, 3o. Buen Ojo en 2500 metros en 2'36" 3|5. Clásico V. L. Casares.

Junio 27. — 1o. con 59 kilos, 2o. Zig Zag, en 2500 metros en 2'35" 3|5. Clásico Libertad.

Junio 4. — 1o. con 60 kilos en 3000 metros. Clásico Chacabuco, Corrió solo.

Julio 25. — 2o. de Fair Play con 58 kilos en 4000 metros en 4'15" 3|5. Clásico Gral. Pueyrredón.

Octubre 24. — 1o. con 60 kilos, 2o. Tingel. 3o. Brujo en 3000 metros en 3'9" 1|5. Clásico Octubre.

Noviembre 11. — 4o. de Palospavos, 2o. Quo Vadis? 3o. Buen Ojo en 3000 metros en 3'9" 3|5. Precio C. Pellegrini,

Winged

700 metros en 40" 1|5

Sigue en el buen estado que se le conoce el hijo de Diamond Jubilée que figura anotado en el clásico Libertad a disputarse el domingo próximo pero donde no cumplirá su compromiso, reservándose para el handicap final del mismo día donde con solo 48 kilos, costará mucho a sus contrarios impedir su victoria.

Ayer, piloteado por Acosta que será quien lo dirigirá en dicho compromiso, recorrió a partida reglamentaria con buena acción en 40" 1|5.

Lepanto recupera sus formas

El vencedor de la Polla, que en su última presentación se condujera mal, corrió en la carrera anterior que disputara este año, parece que vuelve por sus prestigios, a juzgar por los ejercicios que viene produciendo.

Ayer fué sometido por el jockey Andrade a un ensayo de 2500 metros que el hijo de San Jorge con buena acción recorrió en 2'40".

Reaparecerá en breve en un handicap de fondo.

Moloch

700 metros en 40" 1|5

El descendiente de Diamond Jubilee se encuentra en la plenitud de la forma e intervendrá, como ya se ha dicho, en el clásico Libertad a disputarse el 29 del corriente sobre 2500 metros, donde medirá sus fuerzas con General Brusiloff, Surí, Fair Play, Leteo y Hermann Goos y posiblemente Calderón y donde según los allegados a su ecurie, costará ganarle.

Dirigido por Arcuri, fué ejercitado ayer sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en el buen tiempo de 40" 1|5.

Leteo

1000 metros en 1'1" 2|5

Continúa su preparación sin entorpecimientos este pensionista del stud El Marino y en todos sus ensayos demuestra que el triunfo obtenido en su última presentación no ha sido obra de la casualidad, como muchos se lo atribuyeron, sino que realmente posee condiciones para repetir la hazaña en nuevos compromisos. El hijo de Fulmen será presentado en público el

ANALISIS
DOCTOR ADOLFO P. ARIAZZI
Médico Bacteriólogo del Hospital Fernández
SALTA 339—U. T. 5435 Riv
Todos los Análisis que necesitan los enfermos. Especialmente reacción Wassermann, con recuento de glóbulos blancos y fórmula Leucocitaria $ 30 m|n.

Primeras fábricas sudamericanas
Camas y Muebles de Bronce
ACOLFO GUTMAN



Casa Matriz: Sarmiento 1561, Bs. Aires
Unión Telefónica 1230 (Libertad)
En Buenos Aires: 747 Cangallo, Florida y Córdoba. — Montevideo: Sucursales: Av. 18 de Julio 874, Juan Carlos

ROTISSERIE FRANCAISE
SUBSUELO GALERIA GUEMES
GRAN DINER DANSANT
TODAS LAS NOCHES
Orquesta típica-criolla
EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA





PINERAL
EL MEJOR APERITIVO A BASE DE NARANJA

29 del corriente, en el clásico Libertad donde puede figurar en los primeros puestos del marcador.

Conducido por Grassi, fué ensayado ayer sobre mil metros que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'1" 2/5.

Aldeano

700 metros en 43"

El crak del stud D. Alfonso continúa en el buen estado que se le conoce y cumple sus ejercicios con toda regularidad. El hijo de Yago II reaparecerá en público en el clásico Chacabuco, a disputarse el 10 de julio próximo, sobre 3000 metros, donde esperan sus allegados que se rehabilitará ampliamente de su última mala performance.

Conducido por Cassino, fué ejercitado ayer sobre la partida reglamentaria, la que sin ser exigido recorrió en buena acción en 43" clavados.

Compromisos de monta para el domingo

Ramón Pelletier — Frenética, Hipérbole y Fair Play.
Máximo Acosta — Supremacía, Delicatesse, Pan, Pert Maid, Hermann Goes y Winged (8a.)
Sebastián Ruiz—Codiciosa
Domingo Torterolo — Chirubichá o Cantador, Colastiné, Soberana, Buen Ojo, Schahriar y Riquet.
Enrique Saavedra—Gran Sujeto.
Tomás N. Fernández — Coqueta y Hernan Cortés.
Juan Fernández — General Brúsiloff y Nórton.
Manuel Lema — Marchioness II y Gaditano.
Roberto V. Lanatti — White Face, Moquehuá y Lampione.
Jesús Bastías—Pulquérrima.
Pedro Cichetti—Vivita y Evil Eye.
Manuel de Biasse — Moselle y Matto Grosso.
Arnoldo Grassi — Mimoso, Actor y Leteo.
E. Orduna—Massena.
Rafael Rodríguez — Querendona, Sodabar y Gallipoli.
Roberto A. Carabajal — Pan Francés y Surí.

Brujo

2000 metros en 2'7" 2/5

Este hijo de Brise du Soir, viene poniéndose en condiciones de reaparecer en breve, donde si responde a los ensayos que viene produciendo en privado puede agregar a su haber un triunfo.

Ayer conducido por el aprendiz de Blasse, fué ejercitado sobre 2000 metros, que recorrió con buena acción en 2'7" 2/5. En los primeros 1700 metros lo acompañó Quirno Costa con Grassi que cubrió en 1'46" 1/5.

Sorpresa de la ciencia
RADIOSOL VEGETAL



He padecido de un fuerte ataque de grippe que me postró en cama, con fiebre intensa, extenuación general, fuerte tos y dolores en todo el cuerpo. Como único tratamiento empleé el "RADIOSOL VEGETAL" en grandes dosis y, en pocos días estaba completamente restablecido, sin dejar rastro en mí, esta molesta enfermedad. — (Firmado) Lorenzo Colomar, c/c. Sarmiento No. 1374, Rosario.

AVISO IMPORTANTE
Depósito general: Entre Ríos 171
Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del RADIOSOL VEGETAL.
Expendio libre. — Certificado: No. 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías.
PRECIO DEL FRASCO: $ 10 m/n.
Por prospectos dirigirse al Dr. PABLO COGORNO
Calle Entre Ríos 171 — U.T. 7327

Caballero no demorará en debutar

Don Ignacio tiene puestas sus miradas en éste inédito hijo de Diamond Jubilee y Caramba, de pelo alazán, patas y cara blanca con mucho parecido a Moloch y Winge-l.

Como es de imaginarse, es un precioso potrillo cuyos ensayos vienen demostrando que hay en él mucha calidad.

Los colores verde y blanco tendrán en Caballero a un digno representante.

Cleopatra

1500 metros en 1'35"

Esta media hermana de General Brusiloff que entrena Bartolo Olivieri, es una preciosa potranca colorada que no tardará en cumplir su primer compromiso, y demás está decir que si responde a su origen y a los buenos ensayos que produce en privado, puede iniciarse con una victoria.

Ayer, dirigida por el aprendiz di Tomassi fué ejercitada sobre 1500 metros, los que recorrió sin ser muy solicitada por su piloto, en 1'35" clavados.

Cichetti se va al Perú

Es casi seguro que el fiato Cichetti acepte el ofrecimiento que se le ha hecho de ir contratado al Perú como monta oficial del stud Latino, uno de los más importantes del Hipódromo de San Beatriz.

Entre los buenos elementos con que cuenta la citada ecurie está el caballo Clamor quien disputará el gran premio de 2500 libras el día del centenario de la independencia del Perú en el mes próximo.

Cichetti irá contratado con $ 400 argentinos, mensuales, más el corretaje reglamentario y pasaje de ida y vuelta pago.

De la vecina orilla

Fallecimiento del señor Alcoba

Las autoridades del Jockey Club Uruguayo han tenido un gesto con motivo del fallecimiento de don Guadalupe Alcoba, caballero sin tacha que perteneció a aquella institución, luego de haber sido entraineur durante muchos años.

Transcribimos a continuación lo resuelto por la comisión directiva reunida en sesión extraordinaria:

"Bajo la presidencia del señor Serrato y con asistencia de los señores Rucker, Berro, Hurméndez, Gómes Folle Cardoso, Villegas Márquez, Indart Denís, Márques y Shaw, tomó por moción del señor Gómez Folle, la siguiente resolución:

1o. Envíase una corona a la casa mortuoria.

2o. Los gastos del entierro serán costeados por el Jockey Club.

3o. Entréguese a la viuda del señor Alcoba el importe de cinco meses de sueldo.

4o. Invítase a los empleados de la institución a concurrir al sepelio."

Baistroqui debe ser rehabilitado

En su última sesión, la comisión de carreras consideró que la suspensión impuesta al caballo Micmac, de seis meses, por las autoridades del Jockey Club Rosario no debía tomarse en cuenta en ésta, por lo que el propietario del hijo de Dusty Miller podía hacerlo disputar carreras en Palermo.

¿Por qué entonces no se trató la pena que por la misma causa se le aplicó al jockey Baistroqui?

No nos explicamos tal olvido ya que el citado jockey es inocente, según propia manifestación de autorizadas personalidades del Jockey Club Rosario, que prezenciaron el desarrollo de la carrera disputada por el caballo Micmac.

Esperamos que en la reunión que mañana celebrará la comisión de carreras, se trate la nota presentada por Baistroqui, a quien haciéndole justicia, se le debe levantar la suspensión que como decimos, injustamente se le ha impuesto.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES
CANGALLO 445
Alvadavia 2358, Corrientes 2220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).
Capital realizado y fondo de reserva: $ 13.958.713.90 moneda nacional.
ABONA POR DEPOSITOS
En caja de ahorros . . . . . 4 o/o
A 180 días . . . . . 5 1/2 o/o
A 90 días . . . . . 2 o/o
En cuenta corriente . . . . . 1 o/o
Solicita la administración de buenas propiedades de esta capital y nuevos clientes en toda la república.
Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicio especial de giros sobre Galicia. — Luis Pomiró.

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán
Emisión con premio m/n $ 50.000
Valor del billete entero . . $ 5.—
Valor del quinto . . . . . . 1.—
Los certificados sin premio conservan el 50 o/o de su valor estrito para canje en títulos del EMPRESTITO INTERNO DE CONVERSION, 2 1/2 o/o de interés y 1/2 o/o de AMORTIZACION ACUMULATIVA
OFICINAS:
PLAZA INDEPENDENCIA — Calle 24 SEPTIEMBRE 428
SUCURSAL EN BUENOS AIRES: CALLE CANGALLO 450.

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS DE SAN

Col.	Negro
1	—
—	22
—	29
cero	
—	2
—	22
27	—
27	—
37	—
—	13
9	—
—	2
34	—
—	35
—	22
36	—
12	—
cero	
9	—
—	8
—	26
20	—
—	15
21	—
—	2
1	—
—	33
—	6
18	—
—	11
—	31
36	—
—	5
4	—
36	—
—	4
—	22
30	—
—	31
—	2
—	17
—	6
—	31
8	—
—	8
—	28
—	2
23	—
—	11
5	—
23	—
9	—
8	—
21	—
—	29
—	22
—	6
—	22

Col.	Negro
14	—
23	—
34	—
—	29
—	31
—	11
1	—
16	—
—	22
9	—
—	11
—	4
cero	
34	—
—	8
—	20
—	10
5	—
30	—
32	—
—	13
27	—
25	—
—	6
19	—
—	31
9	—
cero	
12	—
21	—
—	20
—	13
5	—
—	17
25	—
—	29
cero	
—	15
—	17
—	33
—	31
32	—
1	—
—	33
7	—
34	—
—	4
12	—
—	17
16	—
25	—
—	24
16	—
18	—
—	26
12	—
—	33
—	17

Col.	Negro
12	—
19	—
36	—
21	—
12	—
16	—
—	8
18	—
—	8
19	—
—	4
—	6
—	33
23	—
7	—
36	—
16	—
—	4
—	35
—	8
30	—
1	—
—	15
—	35
cero	
—	29
—	4
—	26
34	—
—	33
—	22
23	—
30	—
5	—
9	—
—	31
—	35
12	—
9	—
—	28
12	—
—	8
19	—
—	13
—	33
16	—
—	31
19	—
—	6
31	—
30	—
—	18
9	—
9	—
—	22
—	31
9	—
—	2

Col.	Negro
—	22
—	33
—	4
9	—
3	—
—	8
—	6
—	33
cero	
—	22
—	15
5	—
—	17
—	4
—	31
27	—
—	26
—	33
—	22
34	—
23	—
7	—
—	31
25	—
27	—
—	2
—	13
23	—
—	8
—	29
23	—
32	—
27	—
—	20
—	11
16	—
cero	
—	6
21	—
—	17
3	—
—	31
—	20
—	23
30	—
30	—
—	8
—	13
—	11
—	19
5	—
7	—
23	—
—	2
14	—
—	6
—	24
FINAL	

Boy Scout

1600 metros en 1'41"

Viene siendo ejercitado con toda regularidad este pensionista del stud Las de Barranco, el que ostenta un buen estado de preparación. No tardará en ser de la partida en público, donde si responde a los buenos ensayos que viene produciendo, puede figurar discretamente.

A las órdenes del aprendiz de Biassi, que posiblemente sea el encargado de dirigirlo, recorrió ayer una milla en 1'41" calvados.

Sablazo

1500 metros en 1'33"

Este tordillo que entrena Benavidez y que en el debut finalizará segundo de Gran Sujeto, ya se encuentra bien del contratiempo sufrido en dicha carrera, y reaparecerá en el premio Arenales del 29 del corriente, sobre 1500 metros, donde si responde a la corrida de ayer, costará ganarle.

Conducido por el jockey platense Pascual Cuchinelli, que será el encargado de dirigirlo en dicho compromiso, recorrió 1500 metros con excelente acción en 1'33" clavados.

Pert Maid

1000 metros en 1'1"

La defensora del stud Atucha J. está muy linda y reaparecerá en el premio Ignacio Correas a disputarse el próximo domingo, donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigida por Serapio U. Morales y a la par de Paso Doble con Orduna, recorrió ayer mil metros en 1'1" clavados.

Colastiné tiene buena corrida

En la reunión del domingo efectuará su reprise el pupilo del stud Lagrange, luciendo buen estado y con ensayos de primer orden.

Cuenta para la carrera que nos ocupa con una corrida excelente de 1'33" 1/5 los 1500 metros, finalizando con acción muy pareja.

Respondiendo a ella como se espera puede ser un serio adversario del favorito Evil Eye.

Gran Sujeto-Delicatesse

1000 metros en 1'

Estos pensionistas de Amadeo Bonetto ostentan un excelente estado de preparación y en sus ensayos en privado se comportan honorablemente. El tordillo intervendrá en la prueba de ganadores del próximo domingo donde lleva probabilidades de salir triunfante y la hermana de Dijital será de la partida en la carrera reservada a las perdedoras, donde será dirigida por Acosta y donde puede abandonar la modesta categoría.

Piloteados por Saavedra y Carabajal respectivamente, fueron ejercitados en pareja sobre mil metros que recorrió con buena acción en 1' clavado.

Hipódromos Provinciales

SAN MARTIN

La reunión del domingo

Si bien el día sábado habrá carreras a la tarde en el hipódromo que nos ocupa, el programa confeccionado para el domingo ha reunido numerosas inscripciones que hará sea una reunión interesante. Sobre ese programa haremos a continuación un breve comentario.

Galápago, Sheridan y Zeppelin es el terceto que sin duda mayores probabilidades reune. Sus últimas performances han sido discretas y por lo tanto la cátedra inclinará sus preferencias hacia ellos.

De los tres, a nuestro juicio se destaca Zeppelin, cuya actuación en carreras más difíciles han sido muy honorables; si el hijo de Hermitaño responde a sus ejercicios, no puede presentársele mejor oportunidad para lograr el triunfo.

En la segunda carrera intervendrá por segunda vez en esas pistas el caballo Belmonte, cuyo debut del domingo pasado fué honroso, obteniendo una laboriosa victoria. Si bien esta ocasión se le presenta más brava la carrera por llevar adversarios de mayores méritos en su ecurie tienen plena confianza en que el hijo de Asturiano ha de adelantar y costará por lo tanto vencerlo.

Lonco Huacá, que viene corriendo con suma regularidad, es su más serio enemigo.

Como lance recomendamos a Historieta que con 44 kilos puede hacer barullo.

El handicap de 1300 metros será una carrera interesante por el encuentro de Agridulce, Kamakurá y Obi que si bien cargan los pesos altos, cuentan en su haber con performances excelentes que le dan mayores probabilidades que a los demás inscriptos.

Si el tordillo Kamakurá es bien dirigido y los de su ecurie se juegan los billetes habrá que correr mucho para ganarlo; a él le daremos nuestra preferencia.

En el handicap de larga distancia, Jarfeit, Orgival y Lagartijo son candidatos de primer orden.

Si el hijo de San Jorge está como el día en que obtuvo su brillante triunfo en el clásico 25 de Mayo lo que así nos aseguró un allegado a su ecurie difícil será arrebatarle el triunfo.

Los de Orgival por su parte, le tienen una fe ciega al malacara y por lo tanto habrán de jugarse hasta los cobres.

De la carrera de perdedores, Indio Rico, La Pacota y Kuka Real son buenos candidatos.

Poco valen todos los inscriptos pero los citados por los ejercicios que vienen produciendo según nos informa nuestro "relojero" de aquel hipódromo, son los que mayores títulos tienen para poder costearse la avena, obteniendo su primer triunfo.

En la prueba final, handicap de 1400 metros, reaparecerá Lapizlázuli que ya ha obtenido dos triunfos en excelente estilo; el hijo de Bronce hállase en inmejorables condiciones y si nos atenemos a lo que dice su entraineur la serie de triunfos continuará largo tiempo.

Sin embargo, la carrera no se le presenta tan fácil, pues llevará en Zeppelin si corre el doblete y en Fucho, dos enemigos temibles que pueden hacerlo saltar para arriba.

Como posible lance recomendamos a Quinette.

Don Pucho.

Programa completo para la reunión del sábado próximo por la tarde.

Premio Curupaity, distancia 1300 metros. — Valsador 56 kilos, C. Diablo 56, Zeppelin 56, Lemberg 56, P. Child 56, Royal Otter 56, Estudiante 56, Predilet 54, Sheridan 52, Abuelita 50.

Premio Presidente, distancia 1000 metros. — Cardelero 56 kilos, Morisco 56, Moderno 56, Cangallo 56, Califás 56, Rotter 56, La Nieve 54, Sufficit 54, Dragonera 54, Aretusa 54, Oda Real 54, Quinette 54, C. de Noailles 54, Lujuria 54, Mignon 51.

Premio Pavón, distancia 1000 metros. — Kamakurá 57 kilos, Arla 55, Glober 52, Galápago 51, Kautor 49, Amada 49, Flyng Frend 47, Lonco Huacá 47, Killai 44.

Premio Uruguayana, distancia 1300 metros. — L'Epervier 55 kilos, Quintuay 5, Tronquero 55, Pindapoy 55, Parejero 55, Varonil 55, C. Gaulois 55, Riqueza 53, Goyesca 53, Temeraria 53, L'Eticelle 53, Puchú 53, Nobleness 53, Animosa 53, Kuka Real 53.

Premio General Bartolomé Mitre, distancia 1600 metros. — Epson 60 kilos, Agridulce 50, Pincita 48, Cero 47, Orgival 46, Norabuena 44, Oberdán 44, Lidiador 44, Fortine 44, Integro 44.

Premio Tuyutí, distancia 1400 metros. — Potolo 55 kilos, Aretuso 48, P. de Me 53, La Vieja 53, Azuleño 51, Lapislázuli 51, Coatí III 50, P. Child 50, Alarm 49, Califás 48, Bran 48, Historieta 46, La Nieve 46.

Premio Caseros, distancia 1500 metros. — Cachafaz 55 kilos, Campeador II 55, Belgique 54, Fucus 52, Sabalina 51, Voladora 50, Ñandubay 49, Lules 48, Valsador 47.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión del domingo

El mismo programa que fué confeccionado para la reunión que nos ocupa se desarrollará el sábado en la reunión extraordinaria organizada, aprovechando el día feriado. Así, pues, que la eliminación como los recargos se harán después del resultado de la reunión del sábado.

En la "llamada" Ternura y Piedra de Escándalo vienen bregando para conquistar el codiciado triunfo que salvará a sus propietarios en parte de los metejones; sus performances últimas han sido discretas y son por lo tanto dos buenas candidatas.

Los de Vicentyne, a pesar de los 68 kilos creen estar muy prendidos y se jugarán los billetes con confianza.

Parva y el Francesito en la segunda son dos buenos candidatos. Con éste último se corren una fija imperdible y tan es así que según nos comunica un allegado, festejarán el triunfo de antemano con un cordero al asador.

¡Si se tendrán fe que hasta van a embanderar el frente del stud!

Cantora en la tercer carrera sobre 1000 metros tiene una excelente oportunidad para agregar un nuevo triunfo a su haber, pues no creemos que ninguna de sus adversarias, hallándose regularmente aquellas pueden considerarse ya que por su campaña en San Martín ha demostrado ser infinitamente superior a todas ellas.

El handicap de fondo es una carrera interesante por el encuentro de Plumista, Flanco Derecho y B. Tiempo que han de ser sin duda los más cotizados por cuanto dada la escala de pesos en que se encuentran reunen grandes probabilidades.

La hija de Charming que será posiblemente nuestra preferida, viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y su entraineur a quien interrogamos ayer, nos dijo que tenía plena confianza en el éxito de su pupila.

En la quinta carrera si bien hay numerosas inscripciones, se producirá un desbande si llega a intervenir Gris gris, pues no habrá nada que hacer contra el hijo de Dusty Miller, respondiendo a su brillante campaña.

El pupilo del negro Vera hállase en inmejorables condiciones y desde el "vamos" se les perderá de vista.

No habrá con que ganarle.

Bósforo y Huno se destacan en la sexta. El hijo de Calepino que viene de S. Martín donde ha realizado una excelente campaña, luce inmejorable estado y si no extraña la pista puede cubrir la distancia de uno a otro extremo como está acostumbrado.

Huno por su carrera del domingo es el enemigo más serio.

En el handicap de 1200 metros reservados para yeguas, prueba final de la reunión, se destacan Flor de Cardo, Rossie Cheeks y Sorel.

Nos gusta la primera de las citadas a pesar de los 61 kilos, pues sabemos que se encuentra como en sus mejores tiempos.

Don Pucho.

Programa completo para la reunión del sábado 25 (feriado):

Premio Sabihonda, distancia 1800 metros.—Triestina, 60 kilos, Conroy 58, La Otero 58, Byzentine, 58, Ternura 55, Fiereza 55, Jaranero 53, Piedra de Escándalo 53, Ib 51, Agaceur 50, Charleroy 49, Castañazo 48.

Premio Salvina, distancia 1200 metros.—Don Pelagio, 56 kilos, Parra 56, Labaú 56, Tanguito 56, Inventor 56, Fortunatus 56, Baré 56, Gamboló 56, Master Pepe 56, Gaditano 56, Slin 54, Muschinga II 54, El Francesito 52, Chuncaco 52, Curtido 52, Lhassa 50, Felicidades 50.

Premio Saboyana, distancia 1000 metros.—Cantora 57 kilos, Lolita III 57, Marítima 57, Ana 57, Hide Haway 57, Prestarú 57, Búygara II 57, Lady Sum 57, Victorine 57, Nueva York 57, Indzctora 57, Ornamenta 57, Quicha 57, Primrose Girl 54, La Copa 54.

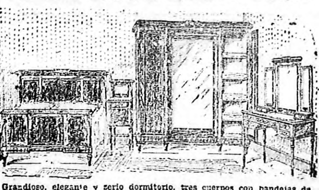
Premio Sabrosa, distancia 1800 metros.—Machucón 57 kilos, Plumista 55, Compinche 54, Toto XII 52, Febo 50, Flanco Derecho 50, Buen Tiempo 50, Ruin 49, Intruso 48, Pedido 48, Tío Lila 48, Hurgón 48.

Premio Sacaroza, distancia 1300 metros.—Potentado 56 kilos, Criollito 56, Baulito 56, Piscuete 56, Adelión 56, Estentor 56, Gris Gris 56, Veranito 56, Matador 56, Juaneca 54, Humber 54, Novicia 54, Roseraie 54, Espinoso 53, Tapice 53, Hernani 53, Per Bacco 53, Feudeur 53, Scandale 53, Armonioso 53, Black Cock 53, Arco 53, Mileta 51, Matará 51, Veterano 50.

Premio Sahara, distancia 1800 metros.—Gañán 57 kilos, Conrado 57, Macuco 57, Intruso 57, Letargo 57, Brevete 57, Puntapié 57, Bósforo 54, Huno 54, Juan Machain 54, Juaneca 52, Ñandú 51, Kopec 48, Iole 48, Madison 48.

Premio Sajonia, distancia 1200 metros.—Flor de Cardo 61 kilos, Quickness 56, Rossie Cheskc 56, Manola II 55, Sorel 53, Mazamorra 50, India Blanca 50, Libertina 49, Humorada 49, Afpfa 49, La Fornarina 48, Marítima 48, Norma 48, Valdourita 48.

Continuamente ofrecemos Gangas
MUEBLEROS PARTICULARES
CASA SANZ - No tiene Sucursal
818 SARMIENTO AL 844, casi esquina ESMERALDA--No confundir



Grandioso, elegante y serio dormitorio, tres cuerpos con bandejas de roble macizo o cedro caoba con finos bronces, cincelados, compuesto de un ropero tres puertas, una mesa toilet, cómoda cama doble plaza elástico, dos mesas de luz con repisas y lunas, dos sillas, una percha, un toallero, todo por . . . . $ 700
CASA SANZ 818 Sarmiento al 844
EMBALAJE, TRANSPORTE Y CATALOGO GRATIS



No hemos violado ley alguna y sin violar la ley damos al cliente lo que le corresponde.
Somos libres y nada tenemos en común ni con el trust ni con compañías.
14 cigarrillos habanos B. A. a 0.20 y 0.30 centavos.
14 cigarrillos BEY (Egipcios) a 0.30 centavos.
TALCAHUANO 455 — U. T. 3216 Lib.
DAUBICH Y SIMHAN



Football y otros deportes

La Asociación Argentina contesta la nota Amateurista

Como lo anticipó CRITICA no habrá "entente cordiale"

He aquí la bien meditada nota que la Asociación Argentina dirige a la Amateurs, en contestación a la propuesta de establecer una "entente cordiale".

Buenos Aires, junio 22 de 1921.
Señor presidente de la Asociación Amateurs de Football, Dr. A. Beccar Varela. — De mi consideración:

Tengo el agrado de comunicar a usted que el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, que me honro de presidir, en reunión del día de ayer ha considerado la nota del consejo directivo que preside y después de un detenido estudio de la proposición que en ella entraña ha tomado la siguiente resolución, que transcribo a usted para conocimiento de esa institución.

CONSIDERANDO:

1.o—Que en la nota de consejo directivo de esa Asociación Amateurs de Football de fecha 16 del corriente se hace saber al consejo Superior de la Asociación Argentina de Football que la asamblea consultiva de presidentes de club de primera división, delegados a las asambleas y miembros del primer consejo directivo de esa Asociación reunida por resolución del consejo directivo, ha resuelto apoyar la nota del 11 de mayo últimas, las resoluciones que en ellas se consignan y aconsejar mantener su resolución primera en el sentido de designar delegados ante la Asociación Argentina, para tratar exclusivamente sobre la mejor forma de que ambas instituciones lleguen a una cordial inteligencia de relaciones pero en manera alguna a una fusión;

2o.—Que dicha resolución significa desde luego rechazar de plano toda inteligencia entre ambas instituciones para llegar a la unificación de las mismas bajo una dirección común.;

3o.—Que pretender exclusivamente como se propone, llegar a una cordial inteligencia entre ambas Asociaciones que tienda a dar solución a los diversos problemas que la existencia de ambas asociaciones plantea con frecuencia, no significa una liquidación completa de esas dificultades a que tendía la proposición de la Asociación Argentina, tanto más en cuanto a la Asociación Amateurs pretende representar la sola "las fuerzas más consolidadas y representativas que tiene el football nacional representar fielmente el sentimiento dominante en el football argentino en cuanto el tiene de más valer", según se establece en los fundamentos de la resolución tomada en la asamblea de la misma, en la que se afirma el propósito de llegar a representar el football nacional por propia gravitación, desconociendo que esa representación corresponde de derecho a la Asociación Argentina y olvidando los compromisos que como dirigentes de la misma suscribieran en época no lejana al afiliarse a la Federación Internacional con asiento en Amsterdam y al aceptar las bases de la Confederación Sudamericana.

4o. Que la Asociación Argentina no puede tolerar bajo ningún concepto, que al mismo tiempo que se habla de sinceridad de propósitos, es establezca no pueda eludirse el discutir, planear y consagrar esa inteligencia cordial entre ambas asociaciones con la única finalidad de hacer recaer en la Asociación Argentina oportunamente toda la responsabilidad emergente de la falta de inteligencia cordial, cuando la Asociación Amateurs sabe que la Asociación Argentina no puede aceptar esa solución y el resultado de su nota lo descuenta de antemano, desde que no puede llegarse a inteligencias de esa naturalezas con instituciones que han pretendido y continúan pretendiendo discutirle el derecho de representar el football nacional.

5o. Que la sinceridad de propósitos de la Asociación de Amateurs ha sido puesta por otra parte bien de manifiesto, en nota dirigida a la Unión Mendocina de Football, institución afiliada a la Asociación Argentina, en la que so pretexto de acusar recibo de un telegrama en la que se hacen votos para que la fusión se realice se le hace saber que el consejo directivo de la Asociación de Amateurs confía en que en el próximo campeonato nacional que se realizará bajo su patrocinio, la provincia de Mendoza se hallará dignamente representada, que importa una invitación a la misma a afiliarse a la Asociación Amateurs, retirando la afiliación que hoy la vincula a la Asociación Argentina.

6o. Que estos hechos no pueden pasar desapercibidos para el consejo superior de la Asociación Argentina, para resolver su actitud encuadrada en todos los momentos en una sinceridad de propósitos indiscutibles revelada en la gran solución propuesta y rechazada de plano por la Asociación de Amateurs, al mismo tiempo que se le proponen inteligencias cordiales que solo pueden establecerse sobre una altura de miras y sinceridad insospechables. Por tanto el consejo superior de la Asociación Argentina resuelve:

1o. Rechazar la proposición de la Asociación Amateurs de Football; 2o. Dar por terminadas las gestiones iniciadas con el propósito de llegar a la fusión de ambas instituciones bajo una sola dirección.

Con tal motivo saludo al señor Presidente con mi consideración más distinguida.

En la sesión anoche quedó también resuelto dirigir la siguiente nota a la oficina permanente de la Confederación Sudamericana de Football, remitiendo a la vez todos los antecedentes relacionados con las gestiones para la unificación del football Argentino.

Buenos Aires, Junio 23 de 1921.
Señor director honorario de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana.
De mi consideración:

El Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, de acuerdo con los propósitos manifestados por el Presidente de la Delegación Argentina al tercer Congreso de la Confederación reunido en la Ciudad de Valparaíso (Chile), el año ppdo. a dirigentes y miembros de las delegaciones concurrentes al mismo, inició oportunamente gestiones en el sentido de llegar a la fusión de la institución con la Asociación de Amateurs con el resultado de que instruyen las notas cuyas copias se adjunta, y aún cuando considera de acuerdo con los sostenido por su delegación que las asociaciones afiliadas a la Confederación deben respetar las medidas disciplinarias impuestas por las asociaciones signatarias sin que los sea dado discutir la justicia de las mismas, ha considerado conveniente como una deferencia a las asociaciones afiliadas llevar a conocimiento de las mismas al mismo tiempo que la realización de los propósitos anunciados por su delegación, el resultado de esas gestiones acompañando copias de las notas cambiadas entre ambas asociaciones come mejor medio de ilustrar al respecto a las asociaciones afiliadas.

Pido, pues, al señor director se sirva poner en conocimiento de dichas instituciones estos deseos de la Asociación Argentina, así como el contenido de las notas de referencia.

Con tal motivo me es grato reiterar a Vd. las seguridades de mi consideración más distinguida.

Boca Juniors, jamás

Ante la "genial" ocurrencia de un colega, quien ha informado que posiblemente, entre otros cuadros, Boca Juniors integre las filas de la Amateurs, traspasamos, no a título de información, sino para confirmar una vez por todas que tal acontecimiento no tendrán el gusto de "digerir" ciertos elementos amateuristas, las palabras de uno de los más destacados "ases" de los "geneises".

"El día, y en mala hora ha de ser, que por grandes e imposibles dislates o infortunios llegare el Boca a solicitar el pase para la Amateurs, aseguro, jugando si fuera necesario hasta mi vida, que ese día sería para nuestra institución el del completo derrumbe. Los asociados, ante tamaña obra, todos de común acuerdo, están dispuestos no a renunciar, sino a presentar la nota de la disolución del club".

Aplaudimos tal firmeza de carácter.

Así son los hombres!!

La protesta de N. Chicago

Como consecuencia de lo resuelto por el consejo divisional, suspendiendo provisionalmente a tres jugadores del clubs Estudiantes de La Plata, el Nueva Chicago entabló la correspondiente protesta en razón de que jugaron contra esa institución aquellos jugadores afectados por la medida disciplinaria.

Pero teniendo en cuenta lo resuelto con respecto al mismo encuentro, desconociéndole al divisional facultades para suspender jugadores, la protesta aludida fué desestimada pasando a la subcomisión correspondiente para que dictamine si corresponde o no devolver los derechos oblados.

No hay que descuidarlo

En los partidos que el Sportivo Bs. Aires realiza, tanto los de primera división como los de la intermedia, hemos visto que los zagueros descuidan demasiado al guardavalla.

Es bueno hacer resaltar como Reyes, Choperena, Ferro y otros, se encargan del cuidado de tan "preciada prenda".

No queremos con este motivo decir que se le debe mimar, no, sino evitar al cuidarlo, la caída de la valla y también la defensa del hombre, indefenso, ante el ataque de varios adversarios, por cuanto en él no existe el ímpetu de los diez restantes.

Por lo tanto, "geneises" de la Isla Maciel, esperamos traten, en lo posible, de prodigar sumos cuidados a Zacevich y Repetto.

Un nuevo negocio

Hay negocios estupendos, colosales. Entre los diversos conocidos, ha surgido otro que da resultados bastante halagüeños, por cuanto ha tenido repercusión y se repite el plato con suma libertad y provecho.

Mientras en todas partes versaban los comentarios acerca los robos cometidos en el field de Barracas Central, traen la noticia bomba que también en el de Banfield ocurren cosas parecidas, y en completo desconocimiento de los autores.

Si bien es cierto que el robo constituye uno de los tantos sistemas en la lucha por la vida también es cierto que ese sistema hasta la fecha ocurre en los clubs amateuristas bajo el aspecto de un buen negocio y que del cual nadie se ocupa.

Esos amateurs dejan señales inolvidables!

Ojo muchachos; no ir a los fields con trajes domingueros ni mucha "viyuya".

Son todas medidas precaucionales, como las que Monseñor Cantilo dicta muy a pesar suyo contra la gripe.

Las versiones...

Es objeto de todo comentario, las versiones circulantes (de todos gustos y tonos y, hasta bastante subiditas), de que al arquero de Tigre, Orio, le ha obsequiado, el club, con una espléndida casita y, por ello, no se le ocurrió acordarle el correspondiente pase al River.

Dicen las malas lenguas, al respecto del asuntito, que algo parecido pasa con Chavín y Galíndez

Chi lo sa!

Una nueva primicia de "Crítica"

De fuente insospechable y sin tiempo para comentarla debidamente, nos llega la noticia de que dentro de pocos días se habrá producido el cisma del football en Santa Fe.

Como consecuencia de ello, se habla de instituciones prestigiosas que pasarán a formar a las filas amateuristas.

En nuestro número de mañana y con más detalles sobre tan delicado asunto, lo comentaremos ampliamente.

El club Tiro Federal de Dolores, que acaba de ser afiliado a la Asociación Argentina en carácter de condicional, solicitó y obtuvo la autorización correspondiente para disputar un encuentro a un equipo de veteranos de Sportivo Barracas.

Este encuentro tendrá lugar el domingo próximo en el field que se dará a conocer en oportunidad.

El asunto Est. de La Plata y el divisional

Conforme lo aconsejado por CRITICA, hace ya varios días el Consejo Superior en su sesión de anoche resolvió por unanimidad abocarse al estudio del asunto entre el club Estudiantes de La Plata y el Consejo Divisional.

De este modo, esperamos se dé término a ese enojoso asunto que venía ya prolongándose más de lo conveniente.

Salas

Es muy posible que el próximo domingo debute en el equipo superior de Del Plata, el excelente forward, cuyo nombre epigrafía estas líneas.

De duelo

Ha fallecido anoche en su residencia de Lanús, el señor Montero, hermano del secretario de C. A. Lanús.

Enviamos a sus deudos nuestro más sentido pésame.

Un buen beneficio

El Sr. Atilio Bartolucci, del Sportivo Buenos Aires, ha sugerido la idea de realizar un match: combinados Sp. Bs. As. y River Plate v. G. y E. de la Plata, a total beneficio del jugador Beccas, quien el domingo pasado sufrió la fractura de una pierna.

Según se nos ha comunicado, el citado señor no se ha conformado con sugerir la idea y empezó los preparativos para llevar a cabo tan feliz iniciativa, lo más pronto posible.

Por una parte felicitamos al Sr. Bartolucci y, por otra, notificamos al jugador del G. y E. de la Plata, que los cabezazos al vientre no entran en las reglas footballísticas ni de la cultura, sino en el juego brusco e intencional.

Una laboriosa sesión del consejo superior

RESOLUCIONES TOMADAS EN SU SESION DE ANOCHE

Consejo superior—Sesión del 22 de junio de 1921. Bajo la presidencia del señor Benjamín Toulouse y con la presencia de los señores delegados Cantoni, Jaunarena, Butty, Ballarati, Pinedo, Gerardín, Luzio y Bianchi, se resuelve lo siguiente:

Se autoriza—Jugar con calzado de lona a los siguientes jugadores:

S. Camacho, M. Salvarredi, H. Mosconi, M. Triolo, H. Crivelati y M. Cavaleiro.

Jugadores libres—Se declaran jugadores libres a los siguientes:

A. Bouza, J. Fernández, D. Marteloni, C. Sandoval, J. Mac. Lean, M. Pereira, R. Ruiz, F. Espósito, E. Hondagnec, P. Pereti, H. Nicolini, A. Casameal, A. Sintas, F. Olivari, A. Petronzi, J. Dordoni, Sabino Tito, S. Clerici, B. Tucchetti, E. Trini, A. Rotondo, C. Chavín, B. Arango, C. Vazquez, A. Machi, R. Obertino, F. Veigas, P. Pellini, E. Serramia, B. Rabuffi, A. Vacaro, J. Barredo, D. Lazaga, N. Alberti, J. Cafisi.

No ha lugar—Al pedido de ser declarados libres a los siguientes jugadores:

H. Rubio, R. Janov, C. Martelotti y F. Martelotti.

Paso de división—Se concede pase a los jugadores del club Liniers Luis Joandet para la tercera división A y el jugador Félix Grimoldi para la tercera división B.

Afiliación—Se concede afiliación provisoria al club Tiro Federal de Dolores y al club Río Tala de San Pedro.

A comisión—De ligas afiliadas la nota de la Liga Tucumana; de interpretación la nota del club Columbia de Concordia; de referees la nota del club Liniers; de haciendo las notas de los clubs Remember y Brown.

Expulsión—Se expulsa al jugador Luis Dupuy por jugar por clubs desafiliados.

Se hace saber a los clubs que los jugadores para poder actuar por equipos de esta Asociación, en los casos en que de acuerdo con los estatutos pudieran hacerlo como jugadores libres o en virtud de su derecho de solicitar pase, no podrán hacerlo sin la previa habilitación resuelta por el consejo superior.

—Se aprueba con excepción del doctor Jaunarena la moción del doctor Cantoni de que el asunto que el club Estudiantes de La Plata tiene con el consejo divisional pase a conocimiento del consejo superior para su resolución.

—Se designa por moción del doctor Cantoni una comisión de tres miembros compuesta por los señores Toulouse, Luzio y Gerardín para investigar las acusaciones que el señor Araña hace contra el club Estudiantes de La Plata y de acuerdo con los artículos que ha venido publicando en el diario "La Montaña" que afectan al consejo superior.

—Se agradeça a la Liga Santafecina las atenciones dispensadas al delegado y jugadores en el último partido disputado el 19 de junio del corriente año.

—Se aprueba por unanimidad la siguiente moción del doctor Cantoni:

Se resuelve hacer saber al consejo divisional que el único códgo de penas en vigencia es el sancionado por la convención de Ligas Afiliadas reunidas el 26 de abril de 1920, el que no autoriza la aplicación de medidas disciplinarias o penas en carácter de provisorias.

Los ascensos

En la sesión que celebró anoche el C. S. de la Asociación Argentina, el consejero Sr. Pinedo solicitó informes con respecto a los ascensos a primera división de algunos clubs de intermedia.

Dicho asunto no pudo ser tratado debido a que aún no se ha expedido la sub comisión respectiva, informe que se ha prometido para la próxima reunión.

Argentinos de Quilmes v. Wilde

Las instituciones del epígrafe, disputarán el próximo domingo una copa de plata donada por la comisión prohomenaje a Mitre, en el mismo match que les corresponde jugar por el campeonato asociacionista.

Sabemos que los "pollos" están bien preparados, especialmente los de la prestigiosa institución de Amaral.

Será, pues, una lucha interesante, digna de ser presenciada.

Augusto Alconi Repossi

Ayer en esta capital

Falleció ayer el joven Augusto Alconi Repossi, hermano del referee asociacionista del mismo apellido.

Era el extinto un jugador de verdaderos entusiasmos, que, por las condiciones de hombría que informaron todos sus actos, había conquistado la consideración de sus compañeros.

Su muerte ha causado hondo pesar entre los elementos deportistas.

El sepelio se efectuará hoy en el cementerio del Oeste.

Reciban sus atribulados deudos las expresiones de nuestro más vivo pesar.

Liga Ferrobancaria

Pasado mañana, sábado, en field que se asignará, será disputado un match de football por dos equipos combinados de la Liga Ferrobancaria.

Los elencos estarán así constituidos:

Team A. Celeste y blanco. — Wilson; Cortella y Ventura; Bruzzone, Massuti y J. Bustinee; Cracco, Ochoa, Bermani, L. Bustinee y Pardal.

Team B. Colorado y blanco. — López; Massini y Presta; Ferrario, Castro y Albarellos; Porú, Salas, Balmaceda, Portunato y Gianella.

Referee: Nápoli.

La asamblea del club Lanús

Por haberlo así resuelto la última asamblea, se pasó a cuarto intermedio hasta el 28 del corriente, a fin de seguir tratando la orden del día.

Asamblea extraordinaria en el club Almagro

Esta noche tendrá lugar en la secretaría del club Sportivo Almagro una asamblea extraordinaria, convocada para tratar asuntos de gran importancia que afectan la buena marcha de la institución.

A esta asamblea han sido citados los jugadores que integran el primer equipo y el de intermedia por cuanto—según nuestros informes—toda la cuestión estriba en la formación del elenco que disputó a Independiente, el famoso encuentro de los 6 goals.

Parece que había distintas opiniones al respecto, como así también que triunfó aquella que ha sido desautorizada ahora por los que provocaron la asamblea que se efectúa esta noche.

Por lo pronto se dan como presentadas en secretaría las renuncias de varios de sus dirigentes, entre ellos el presidente doctor Trucco y la del delegado de la división intermedia.

De los jugadores se da como renunciantes a los siguientes:

Moretti, Perazzo, Mamone, Cabo, Collazo, Gavelich y otros, asegurándosenos que se han producido incidentes entre otros jugadores que bien podían ser Goyeochea, Ceferino Adet y Moretti.

De ser verdad cuanto se nos informa, pueden prepararse los "pesca cracks" ya que algunos quedarán vacantes con el cismo producido dentro de la institución almagrense.

Esperamos saber cuanto ocurra en la asamblea de esta noche para darlo a conocer a nuestros lectores en el número de mañana.

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones tomadas en su sesión de anoche

Fixture

Se suspenden los matches de tercera división F. C. Oeste v. San Lorenzo y Racing v. Hamilton fijados para el próximo domingo.

Se fija el día 15 de agosto para la disputa de los siguientes partidos de primera división e intermedia: Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Mitre y Banfield v. Tigre.

Habiendo sido disuelta la tercera división del club Tigre, se declaran no jugados todos los matches en que ha intervenido.

Boedo v. Rivadavia 3a. 5|6|21: se rectifica lo informado en el "Boletín No. 43" en donde dice "A Rivadavia por el match de Reserva v. Boedo del 5|6" debiendo leerse: "A Rivadavia por el match de tercera división v. Boedo del 5|6".

Medidas disciplinarias—

Se suspende provisoriamente a Vicente Pascucio del F. C. Oeste. Por cuatro partidos a Cayetano Gentile de Sportivo Buenos Aires. Por ocho partidos a José V. González y por dos idem a Alfredo Otero de Tigre. Se levanta la suspensión provisoria impuesta al referee señor Ramón Peña en mérito a las explicaciones dadas y en virtud de haber presentado el informe requerido.

Tesorería—

Se da cuenta que los partidos oficiales jugados el domingo ppdo. produjeron $ 6417.70.

Accidente sufrido por un jugador—

Se resuelve hacer llegar al jugador señor Dionisio Becas de Sportivo Bs. Aires las simpatías del consejo directivo, deseándole pronta mejoría. A tal efecto desígnase al Dr. J. R. Mignaburu. Se asignan cien pesos m|n. para sufragar en parte los gastos que demande su curación. Se invita a los clubs G. y Esgrima de La Plata y Sp. Bs Aires a preocuparse en igual sentido.

Calzado reglamentario—

Se autoriza al jugador Carlos Vaghi de Talleres para actuar con botines de lona.

Palermo—

Se toma nota de que ha instalado su secretaría en la calle Paraguay núm. 2501.

Platense—

Se hace presente a los clubs que las citaciones para partidos con este club deben dirigirse a Manuela Pedraza 2880

Reglamentaria—

La Asociación Amateurs, velando por la moral de sus clubs y jugadores, resuelve: 1o. A partir del primero de julio de 1921 todo jugador que actúe alternativamente en la misma temporada en la Asociaciones Amateurs y Argentina, será inhabilitado. Esta inhabilitación solo tiene efectos durante la temporada en que se aplique. 2o. Toda reincidencia al artículo 1, en cualquier temporada, que no fuera justificada a satisfacción del Consejo, traerá aparejada la expulsión del jugador. 3o. Todo jugador que halla firmado el registro de la Asociación Amateurs entre los meses de enero y junio de cada temporada y que no hubiese actuado en partidos oficiales de esta Asociación, antes del 30 de junio de la misma, está inhabilitado para jugar en todo partido oficial después de esa fecha. Exceptúase los casos especiales y justificados a juicio del Consejo, quien estará siempre facultado para habilitar o no a los jugadores comprendidos en esta disposición. 4o. Los afiliados, en general, y especialmente los clubs, velarán por el fiel cumplimiento de esta disposición acompañando en cada denuncia el mayor número de pruebas posibles, de acuerdo con el artículo 117 del registro general. 5o. Toda infracción será castigada con las penalidades establecidas en los artículos 182, 196, e. 199 y 214 del registro general.

Protesta—

Se promulga el fallo pronunciado por el consejo de neutrales en la entablada por el club Victoria contra San Isidro sobre el match de 3a. división jugado el 8|5|21 y en tal virtud se pena con un año de suspensión al jugador Juan Caranchio. Con la pérdida de dos punto, mas cuatro suplementarios a disminuirse de su haber al club San Isidro, artículos 66, 78 y

Mitre y G. y Esgrima La Plata 1a. e Intermedia—

Se suspenden estos partidos que el fixture fija para el próximo domingo.

Centenario del natalicio del Gral. Mitre—

Como acto de adhesión al programa de festejos, se accede a lo solicitado por la "Junta Ejecutiva de Homenaje a Mitre" de Avellaneda, autorizándose que jugadores de esta Asociación realicen un match el día 25 del corriente en el field de Racing Club.

Match de beneficio—

Se autoriza al Círculo de Cronistas Deportivos para que realice un match a su beneficio el 9 de Julio próximo con elementos militantes de esta Asociación. La mesa directiva designará dos delegados para que representen a la Asociación Amateurs durante el desarrollo del partido. Se comunica a dicho Círculo que antes de anunciar la composición de los cuadros, deberá contar con la conformidad escrita de los jugadores.

La Asociación Amateurs en las provincias—

Se autoriza la realización del siguiente match "Rosario Central" v. Vélez Sársfield el día 3 de julio próximo, en Rosario.

Se hace saber a la Liga Cultural de Santiago del Estero que la Asociación Amateurs vería con desagrado la realización de matches con la Liga Santiagueña y presta conformidad para que la adhesión a los homenajes al General Mitre sean a base de un campeonato reducido entre sus clubs de primera división.

Se designa a los miembros del consejo directivo señores Miguel Tellechea, Luis Bianchi y Enrique M. D'Elías para que representen a la Asociación Amateurs acompañando al equipo que se trasladará a Tucumán a jugar dos matches los días 9 y 10 de julio próximo.

Campeonato de pelota a paleta

Por la disputa de la copa Onagoity y Cía., se jugarán mañana los siguientes partidos:

A las 21.30, Gral Urquiza v. Estudiantes de La Plata. A continuación: Ariel v. Mutual de Empleados.

Campeonato de lucha en el Parisiana

Con el éxito de las noches anteriores, continuó disputándose anoche en el teatro de la calle 25 de Mayo, el campeonato de lucha greco-romana que ha organizado la empresa del mencionado salón.

Chiquito de Vizcaya y Boileau, fueron los primeros que ocuparon el ring, disputando la lucha, que se decidió a favor del primero.

Schulz y Mahomet aparecieron después en el escenario para medir sus fuerzas y su escuela, tocándole la mejor parte a Schulz, que so impuso sobre el turco después de interesante lucha.

Finalizó el espectáculo con los atletas Jirsa y Wuaturoff, quienes después de hacer derroche de excelente escuela, dieron por terminada la lucha con el triunfo de Jirsa.

Por ausencia del juez oficial señor Bersanti, dirigió los encuentros el administrador del teatro, Sr. Fernández.

Esta noche se desarrollará el siguiente programa:

Apchorena v. Mahomedt — Hajee v Oronto y Chevalier contra Wuaturoff.

Correo deportivo

LANUSSE (Club Adrogué). — En esta redacción desean verlo de 19 a 20 horas, hoy o mañana.

¿Carpentier o Dempsey?

GRAN CONCURSO DE "CRITICA"

Diez argentinos oro al vencedor y dos cursos de box en la academia del profesor Campanella, a los que más se acerquen

El match entre Dempsey y Carpentier se definirá:

Por (1).................... de un (2)........................

a los............ minutos y .... segundos del .... round

a favor de (4) ....

Nombre del remitente ....

Domicilio ....

(1)—"Por puntos" o "por knock-out".
(2)—Indicar el golpe que definirá la pelea.
(3)—Indicar los minutos y segundos "del round" en que se cree terminará.
(4)—Nombre del que se pronostique como ganador.